

АНИМОРФЫ™

Марко должен принести
самую большую жертву...



ВОССОЕДИНЕНИЕ

К.Э. ЭППГЕЙТ

 SCHOLASTIC

Оглавление

Глава 1	3
Глава 2	6
Глава 3	9
Глава 4	11
Глава 5	15
Глава 6	17
Глава 7	22
Глава 8	24
Глава 9	26
Глава 10	29
Глава 11	35
Глава 12	38
Глава 13	40
Глава 14	42
Глава 15	44
Глава 16	47
Глава 17	48
Глава 18	56
Глава 19	58
Глава 20	61
Глава 21	64
Глава 22	66
Глава 23	68
Глава 24	70
Глава 25	73
Глава 26	75
Глава 27	78
Глава 28	80
Глава 29	83
Глава 30	84

Глава 1

Это происходило снова. Это невероятно, но это происходило снова.

Женщина тонула. Не жуткий лидер инопланетных войск. Просто женщина. Одна в бушующем море. Беззащитная. Уязвимая.

Моя мама.

Я не мог позволить произойти этому снова.

Я поплыл к ней. Мои руки напрягались с каждым рывком. Я дико болтал своими ногами.

Держись! Держись!

Так близко. Достаточно близко, чтобы увидеть как она напрягается, чтобы удерживать голову над холодной черной водой.

Затем я добрался до нее, одной рукой держал ее за плечо, а другой дико греб, чтобы удержать нас на плаву.

- Держись! – Воскликнул я. – Я поймал тебя!

Она посмотрела на меня, мокрые волосы закрывали ее лицо. Затем она заговорила.

- Спасибо, Марко.

- Мама...

- Я свободна, Марко. Я свободна!

И тогда мощное течение вырвало ее из моего захвата и засосало ее под сверкающую поверхность полуночного океана.

- Нет! Нет, нет, нет!

Я нырнул за ней. Соль жгла глаза. Я все глубже и глубже погружался в темноту. Мои легкие болели, но я не мог позволить этому снова произойти. Я не мог отпустить ее! Не тогда, когда она стала свободна. Не...

- НЕТ!

- Марко, ты в порядке?

Я вскочил и выпрямился, как ствол дерева. Где...? Моя кровать, моя комната. Мой отец.

Я положил руки на свою голову и посмотрел на фотографию матери, которая стояла на моей тумбочке.

- Ты в порядке? – Повторил он.

Нет. Не в порядке.

- Да. Да. Плохой сон, полагаю.

- О ней?

Я сглотнул.

- Да.

Отец сел на край моей кровати и обнял меня.

Я тоже слабо обнял его. Похлопал его по спине.

- Я в порядке, большой парень, - сказал я. – Который сейчас час?

- Как раз время, чтобы собраться и уйти - сказал он. – Сначала я приму душ. Сегодня я должен прийти пораньше.

Я смотрел, как мой отец выходит из комнаты. Но вместо того, чтобы встать с постели и спуститься вниз и съесть миску Honeycomb, я сидел посреди запутанных, слегка влажных простыней, слишком измученный, чтобы двигаться.

Меня зовут, как вы, наверное, уже знаете, Марко. И вот так началась моя пятница. Не самый лучший способ встретить последний день долгой недели. Но не такой уж редкий. Сны о страхе, потерях и отчаянии.

До того, как я потерял свою мать как врага, прежде чем я узнал о вторжении Йерков на Землю, моя жизнь была довольно скучной. В основном, меня беспокоили такие вещи, как достаточно ли я сделал намеков за ужином, о том, какой диск для Сеги я хочу на свой день рождения.

Не такие вещи, как порабощение человечества.

Так было в те дни. Или, как говорит папа, «Салатные деньки».¹

Я не уверен, что означают эти «Салатные деньки», но он часто так говорит. Я сам не большой поклонник салата, если он не хорошо спрятан.

В любом случае, вот приблизительная последовательность событий. Я буду краток.

Моя мама – моя красивая, умная, приятно пахнущая мама, одной ночью уплыла на лодке одна в море и больше не вернулась. Они нашли лодку. Они не нашли ее.

Предполагалось, что она утонула. Без объяснений, зачем она сделала такую странную вещь, как уплыть одной на лодке. Ночью. Seriously, моя мать не была похожа на самоубийцу.

Дальше. Мои друзья – Джейк, Рэйчел, Кэсси и Тобиас – и я с ними, обладали особым везением, чтобы наткнуться на умирающего Андалитского воина принца, который рассказал нам о Йерках и их вторжении на нашу планету. Он дал нам дар и проклятье превращений, Андалитскую технологию, которая позволяет нам приобретать ДНК любого животного и становится – превращаться в это животное.

¹ на самом деле это значит «Золотые дни», «дни юности» и т.д., но по контексту нужно оставить «Салатные»

Это наше самое эффективное оружие. Остальное – это хитрость, храбрость и секретность. (И, в моем случае, неотразимое остроумие).

Затем к нам присоединился Аксимили-Эсгаррут-Истхилл, младший брат принца Эльфангора.

Еще один важный момент. Это произошло задолго после того, как я узнал, что моя мама не упала за борт и не утонула, но была заражена Йерком, известным как Виссер Один, инициатором вторжения на Землю. Я говорю о времени, когда я видел ее хрупкое, зараженное Йерком тело, плывущее лицом вниз, когда подводная штаб-квартира Йерков была разрушена.

С того момента я потратил как минимум, ох, огромное количество часов, размышляя о том могла ли моя мать выжить. Рэйчел слышала, как подводная лодка на большой скорости удаляется от этой сцены хаоса. И я видел, как Лиран-контроллер плывет к тонущему телу моей матери. Поэтому был шанс, что она жива, шанс, что Лиран дотащил ее бессознательное тело до подводной лодки, и они уплыли.

По крайней мере, это то, во что я решил верить. Но наряду с этими убеждениями было осознание того, что шанс, что она добралась до подводной лодки, был небольшим.

Вы можете понять, как временами моя особая повседневная рутина становится болью в...

Серьезно, пять более или менее нормальных детей, один из которых теперь больше птица, чем мальчик, плюс Андалит курсант, как предполагается, спасают Землю от армии злобных паразитов, похожих на слизняков?

Каковы шансы, что такое может произойти?

Йерки – раса паразитов. Они пробираются в ваш ушной канал и оттуда проникают в каждый уголок, каждую щель вашего мозга. Они получают полный контроль над вашими мыслями и вашими действиями. Они оставляют вас живыми и встревоженными, но абсолютно бессильными действовать и говорить от своего имени. Вы заперты в клетке вашего собственного мозга, в то время как Йерк берет на себя все аспекты вашей жизни. Йерк полностью контролирует ее.

Полностью контролирует.

Йерк двигает вашими глазами, руками и ногами. Йерк говорит вашим голосом. Йерк открывает вашу память и читает ее, как обычную книгу. Каждое воспоминание. Каждый секрет.

Йерк в голове моей матери может посмотреть через ее воспоминания и увидеть то, что видела она, когда укладывала меня в кроватку много, много лет назад. Йерк может посмотреть воспоминание о том, как я плачу из-за разбитого колена. Воспоминания о ворчливых завтраках со мной и моим отцом. Воспоминания о страшно неловкой беседе о «пестиках и тычинках».

Йерк все это видела. Йерку, у которой был ранг Виссер Один. Первоначальный повелитель вторжения на Землю. Йерк, которая сделала рабом мою маму.

Из-за этого вторжения наши жизни стали чередой ожесточенных битв и трудных побегов. Из сокрушающих душу переживаний и разрушающих кости боев. Вы можете понять, почему мое утро было не просто драматичным, но и еще хуже.

После того, как мой отец ушел на работу, я принял душ и со всей серьезностью собрался пойти в школу.

Реально, я собирался.

Глава 2

С чистым лицом и высушенными волосами я направился к остановке школьного автобуса.

И прошел мимо нее.

Вместо этого я запрыгнул в городской автобус, следующий в центр города.

Лабиринт улиц, который был финансовым и деловым центром нашего города, казался таким же хорошим местом, чтобы убить время, как и любое другое. Затеряться, не рискуя столкнуться с тем, кто меня знает.

В центре города были кинотеатры. Я подумал, что буду осматриваться, пока не найду утренний сеанс с чем-нибудь громким и веселым.

Двадцать минут спустя автобус выплюнул меня и тридцать направляющихся в офисы мужчин и женщин в сердце центра синих костюмов.

Было еще довольно рано, но солнце уже нагревало тротуары, а выхлоп из автомобилей, грузовиков и автобусов распространялся как грязное, вонючее одеяло над бетонно-стальными джунглями.

Отличный выбор, Марко. Я подумал, что нужно было отправиться на пляж. Я стоял на тротуаре и смотрел по сторонам.

Кипящая масса человечества. Я один раз слышал эту фразу, и теперь я понимал, что она означает. Это значит «офисные работники в час пик».

Из-за чего была такая сильная спешка? Неужели взрослым действительно нравилось работать? Или в пятницу в офисе был день бесплатных пончиков?

СИЛЬНЫЙ УДАР!

Я полетел вниз! Мои колени ударились о тротуар, и мое лицо приземлилось в кадку, полную окурков и выброшенных стаканчиков от кофе.

Враг! Я приготовился к следующему удару.

Ничего. Я осмотрелся.

Никто даже не заметил, что я упал.

Я поднялся на ноги, ошеломленный. Я вытер пепел, грязь и засохший кофе со своего лица и нижней части моей рубашки.

Мне было противно. И я был зол.

Женщина сбила меня своим похожим на танк портфелем. Потом она продолжила идти вниз по улице, как будто ничего не случилось. И никто не остановился, чтобы помочь мне.

- И они говорят, что у моего поколения нет манер, - пробормотал я.

Я окинул себя быстрым взглядом, кроме моего достоинства ничего серьезно не пострадало, и отправился вслед за женщиной, которая так бесцеремонно сбила меня. У этой женщины была назначена встреча с грязным тротуаром, любезно назначенная хорошо подготовленной кроссовкой Saucony.

Я догнал ее примерно на полпути вниз по кварталу и шел за ней сзади в нескольких футах, ожидая своего шанса. Ее портфель был достаточно велик, чтобы запихнуть туда добермана, и сделан так, чтобы можно было кого-нибудь покалечить, со стальными углами и большим кодовым замком сбоку.

И что, черт возьми, случилось с ее волосами? Женщина носила жесткий, курчавый, блондинистый парик. Думаю, как мягкая использованная мочалка, несколько потрепанная, и желтая.

Я увидел замечательное место, чтобы совершить свое возмездие.

Я обогнал толпу и спрятался за большой, бетонной колонной примерно в ярде впереди, прямо на углу здания суда. Когда Леди Парик будет проходить мимо – бинго, банго! БУМ!

Она полетит вниз.

Я выглянул из-за столба, чтобы посмотреть, насколько близко она может познакомиться с моей ногой. И потом я прикусил щеку, чтобы не закричать.

Женщина с ужасными светлыми волосами и портфелем...

Была моей матерью!

Виссером Один!

Я нырнул обратно за колонну и надвинул на глаза свою кепку с «Южным парком». Она прошла мимо, она не увидела меня.

Моя мама была жива!

Я сделал глубокий вдох и попытался принять этот факт. Она сбежала из разрушающегося подводного комплекса Йерков. Облегчение, счастье и страх, все сразу. Она была жива! Но она была так опасна. Так жутко опасна.

Думай Марко. Она жива, но... маскируется. Синий деловой костюм. Кудрявый блондинистый парик. Что-то похожее на синие контактные линзы за большими очками в черной оправе. Огромный портфель.

Зачем нужна маскировка? Чтобы спрятаться. От кого?

Должен ли я последовать за ней? Найти остальных? Я все еще мог добраться до школы до того, как прозвенит последний звонок. Возможно.

Но тогда я точно потеряю мать. И Виссера Один.

Я смотрел, как тело моей матери идет вниз по улице. Когда она подошла к следующему углу, я последовал за ней.

В следующем квартале я увидел, как она поднимается по ступенькам к главному входу в башню Сазерленд, самое высокое здание в центре города. Она зажала себя и свой портфель в отделении вращающейся двери. Я поднялся по ступенькам, подождал, когда дверь совершит один дополнительный оборот, и последовал за ней.

Лобби было высотой в три этажа. За линией охранников, вода стекала вниз по одной из мраморных стен в освещенный бассейн. Виссер Один показала что-то вроде пропуска и прошла станцию охраны.

У меня не было пропуска. Плюс я был подростком. Охранники уже видели, как я вошел, и они смотрели на меня такими глазами, в которых на сто процентов не было ничего хорошего. Если я сделаю неправильное движение, они наверняка возьмутся за меня. Тогда Виссер посмотрит через плечо, чтобы увидеть что происходит, и я попаду в большие, большие неприятности.

Виссер Один узнает меня как сына хозяйки ее тела.

Поэтому я стоял. Просто остановился у вращающейся двери и стал ждать, когда войдет следующий человек.

Кто бы это ни был, его ДНК станет моей.

Глава 3

Вращающаяся дверь зажужжала. Шаги позади меня. Я развернулся.

- Привет, пап! – Сказал я. – Почему ты так долго?

Человек был коренастым, хорошо одетым и удивленным. Но в одной руке у него была идентификационная карта, а другая рука была свободна, и, прежде чем он осознал это, слабый транс из-за приобретения ДНК был на месте.

- Здравствуйте, мистер Гранд, - сказал прилизанный охранник.

- Это «Отец берет своего сына с собой на работу!» - беспечно сказал я, когда проводил отключившегося мистера Гранта мимо охраны.

- Ну, тогда, сынок, будь внимательнее! У тебя очень важный папа!

- Дасэр! – Ответил я.

Мальчишеский энтузиазм работал как шарм. Я обнаружил, что если вести себя как придурок, то взрослые, как правило, оставляют вас в покое. Тяжелые времена наступают тогда, когда они думают, что вы можете быть такими же умными, как они.

Я провел мистера Гранта к лифту. Позвольте мне кое-что прояснить – я не собирался превращаться в этого человека. Мне он нужен был, только для того чтобы пройти зону охраны и добраться до лифтов.

Виссер Один стояла там с огромным металлическим чемоданом.

Мистер Грант начал просыпаться. Я отпустил его руку.

- Мой, - пробормотал он, положив руку на свой живот. – Этот пончик с вареньем не задержится во мне.

Я посмотрел на мистера Гранта с идиотской улыбкой Адама Седлера.

Это сработало как шарм. Мистер Грант отвел взгляд и стал нетерпеливо ждать лифт вместе с другими мужчинами и женщинами в деловых костюмах.

Я натянул свою кепку еще ниже на лицо.

ДИНЬ! Двери лифта открылись. Старик с тележкой, наполненной служебными конвертами и пакетами UPS, попытался выбраться из кабины лифта.

- Дайте мне пройти, люди! – Пробормотал он, когда толпа хлынула, обходя его, в кабину лифта.

Виссер Один прошла мимо парня с почтой справа. Я обошел его слева. Толпа мешала ей даже мельком посмотреть на меня.

Двери закрылись. Мы были запакованы в этом лифте, как шпроты в банке. Важным моментом было то, что Виссер Один была шпротой рядом с панелью с кнопками, а я был шпротой в противоположном дальнем углу.

Но это не хорошо, внезапно подумал я. Мне нужно будет выйти, когда моя мама... Виссер будет выходить! Если я пропущу этаж, я снова потеряю Виссера, и мою маму.

В тоже самое время, я не мог позволить Виссеру Один увидеть меня. Было только одно, что я мог сделать. Превратиться. В медленно едущем лифте, окруженный пятнадцатью людьми и олицетворением зла.

Женщина, чья спина была всего в трех дюймах от козырька моей бейсболки, уронила часть своего Wall Street Journal, и я притворился, что не заметил этого. Я скользнул к стенке лифта, прямо назад, и кончиками пальцев поднял его с грязного, красного ковра. За подходящими спинами пятнадцати взрослых, я раскрыл газету настолько широко как только мог, и держал ее перед своим лицом и над головой, как палатку. А затем я начал одно из моих менее любимых превращений – в обычную муху.

Безумие! Это было безумием! Но был ли у меня другой выбор? Потерять Виссера Один? Нет, этого не произойдет.

Я практически сразу начал уменьшаться. В одно мгновение, газета накрыла меня как одеяло. Мое зрение пропало, а затем снова появилось в виде пикселей.

Две мушиные ноги выросли из моей груди. Мои руки скрючились, как клешни. Моя кожа затвердела.

И никто не заметил. Это было странно! Никто не смотрел на меня. Все продолжали безучастно смотреть вперед на дверь или вверх на вентиляционные решетки на крыше кабины лифта.

Я был в лифте, заполненном людьми, превращался в муху, и никто даже мельком не посмотрел назад на меня. Я боролся с сумасшедшим желанием сказать: «Эй, я тут превращаюсь в муху. Привет? Вы люди или статуи?»

Лифт замедлился и остановился на каком-то этаже. Женщина, которая ранее уронила бумагу, наклонилась, чтобы поднять ее.

Проблема. Я еще не закончил превращение!

Я был размером с крысу с розовой кожей и человеческим носом. Остальные девять десятых меня были мухой. Крылья, шесть волосатых ног, фасеточные глаза, большой, липкий язык на месте моего рта. И я сидел посреди кучи одежды.

Я не могу представить себе более отвратительное зрелище.

Женщина подняла бумагу, уставилась на кусок «ничего» в двух футах над головой человека, стоявшего перед ней, затем застыла.

-Арг! – Сказала она.

Своим многогранным зрением с охватом в 360 градусов, я видел, как она медленно переводит свой взгляд вниз на грязный, красный ковер. Но было уже слишком поздно.

Теперь полностью муха, я распахнул свои крылья, и безумно взвился в воздух, ускорился над головой женщины и приземлился на угол портфеля Виссера. Двери лифта открылись. Женщина, которая была уверена, что только что увидела мальчика-муху размером с крысу на полу лифта, выбежала с ладонью, прижатой ко рту.

Несколько других деловых людей вышли вслед за ней, и Виссер нажала кнопку ЗАКРЫТЬ.

Двадцать первый этаж. Мистер Грант вышел.

Виссер снова нажала ЗАКРЫТЬ.

И я остался наедине в лифте со своей матерью.

Двадцать второй этаж. Лифт замедлился и остановился. Двери открылись и Виссер Один вышла в коридор. Я ехал на ее портфеле до места, где она остановилась, то есть прямо у третьей двери справа.

Это все, что мне нужно было знать. Пора выбираться отсюда и рассказать остальным.

Глава 4

Я отцепил свои липкие, хватательные мушиные ноги. Я зажужжал своими тоненькими крыльями и поднялся над металлическим чемоданом Виссера.

Вверх, разворот назад и в сторону...

SCHLOOOOP!

Ветер! Воронка торнадо!

Мои крылья бились со скоростью, которую может развить только насекомое. Но я был слишком близко! Вентиляция, ребристая сталь, высотой с десятиэтажное здание и вдвое шире, как мне казалось.

Воздухоочиститель! Промышленной силы. Всасывающий.
Всасывающий, как пылесос!

БУМ!

Я врезался в металлическую перекладину.

Затем я оказался внутри. Несся со свистом вниз по алюминиевой шахте. И сейчас, сконцентрированный в закрытом пространстве, поток воздуха был просто невероятным.

- Ааааааа!

Я вращался бесконтрольно, крылья были бесполезны. И я не был один. Кусочки ворса и человеческих волос. Пыль и кружки бумаги, которые остаются после работы дырокола. Подборка из ошеломленных комаров, мошек и других мух, и все они приближались ко мне, как в сцене с торнадо из «Волшебника из страны Оз». Все это я видел на тысячах крошечных телевизоров моих мушиных глаз. Все это в странных, искаженных цветах.

Я несся все быстрее и быстрее к гигантскому фильтру. На его основании были разбросаны кучки частей летающих насекомых и ворса. Была только одна вещь, которую я мог сделать!

Превращаться!

Я начал расти практически сразу, и практически сразу перестал нестись к фильтру. Все, что превышает вес пришибленного жука практически аннулирует силу воздушного фильтра промышленной силы.

Мои крылья сморщились и втянулись в снова упругую кожу под моими лопатками. Мои глаза сдвинулись с боков моей головы назад на переднюю часть моего лица. Две мушиные ноги втянулись обратно в мою грудь.

FLOOP! FLOOP!

Мои другие мушиные ноги вернулись туда, где должны были быть мои человеческие руки и ноги, и все начало расти. Внезапно я понял, что эта алюминиевая шахта, казавшаяся мне большой, как школьный спортзал, когда я был мухой, может быть недостаточно большой для меня, как человека.

Попасть в ловушку, как большой кусок Snicker's Blizzard в соломинке, было не тем, к чему я мог быть готов.

Я вытянул свои теперь человеческие руки вперед и протиснул свои ноги назад. Я, полностью вытянувшись, лежал на животе в вентиляционной шахте.

А потом я перестал превращаться. Я был собой. На этот раз я был благодарен за то, что я был не очень большим.

Тем не менее, я был в ловушке внутри очень пыльной вентиляционной шахты.

Я заскользил вниз по квадратной металлической трубе, подальше от фильтра, к свету, лучившемуся через шахту. Я толкал себя вперед пальцами своих ног и подтягивал себя пальцами рук, изо всех сил стараясь не паниковать.

Свет исходил от вентиляционного отверстия на стене офиса. Я надавил на решетку, и она с сильным ударом откинулась вниз, как миниатюрная дверь. Я был в добрых восьми или девяти футах от пола. Я опускал себя головой вперед, медленно, медленно...

Ключи звякнули за дверью.

Я быстро упал, и пока падал, принуждал себя к кувырку вверх ногами.

БАМ!

Прямо в мусорную корзину.

- Три очка, - прошептал я себе.

Дверь в офис открылась в тот момент, когда я забежал во вторую комнату, большое пространство без окон, заполненное серыми кабинками.

- Здравствуйте? – Огни загорелись. – Мистер Грант?

Шаги. Медленно, но они двигались в мою сторону.

У меня не было выбора! Я должен превратиться в мистера Гранта.

Я бросился в пустую кабинку в задней части комнаты и почувствовал, что изменения начались.

Превращение в муху может быть жутким, но превращение в человека намного страшнее. Не говоря уже о моральных сомнениях. В этом случае превращение во взрослого мужчину было похоже на нежелательное видение моего собственного будущего и осознание того, что мое будущее не будет красивым.

Первое, что изменилось – это мой живот. Он все увеличивался и увеличивался, пока швы на моем костюме для превращений не стали рваться.

Мои густые, великолепные волосы втянулись в мой расширяющийся череп. Я хлопнул рукой по голове. Редеющие волосы! Пятно лысины прямо по центру!

Я наблюдал за тем, как кожа на моих руках немного сморщилась. Бледные пятна появились на костяшках пальцев. Я коснулся своего лица уродливыми пальцами. Вау! Неровность... Таким темпом у меня будет трехдневная щетина к полудню.

Моя задница! Я повернул свою шею с двойным подбородком до упора, и увидел через свое толстое плечо большую выпуклость – и клочья моих велосипедных шортов.

У меня началась паника. Я был практически уверен, что не стал выше, но чувствую, я стал шире!

- Мистер Грант?

- Да? – Выкрикнул я, поднимая свою лысеющую, слегка седую голову, над перегородкой кабины.

Женщина стояла в дверях второй комнаты.

- Ох, с Вами все в порядке, мистер Грант? – Она сделала еще один шаг внутрь.

- Нет! – закричал я. – Я имею в виду, не подходи. Я очень занят. Я в порядке.

- Вы работаете в темноте, мистер Грант. Вы точно уверены...

- Да, со мной все в порядке. Я закончу здесь через несколько минут, - пробормотал я.

Еще один шаг ближе.

- Почему Вы за столом Карлоса?

Неплохо. Я быстро подумал.

- Э-э, ну, что-то не так с моим компьютером, поэтому, э, я подумал, что использую этот. Ох, могла бы ты принести мне чашку кофе из Старбакса на углу? Пожалуйста?

Брови женщины выгнулись, но она повернулась и направилась к двери.

- Конечно, мистер Грант. Я скоро вернусь.

- Спасибо, большое спасибо! – Сказал я, скрываясь за краем кабины.

Йоу! Слишком близко. Я подождал пока, как я надеялся, что женщина доберется до лифта и выбежал из кабины. Пора найти безопасное место для превращения и выбраться из этого здания.

Мужской туалет. Я распахнул дверь в коридор. И врезался в...

- Аааааа! – Закричал я. – Мистер Грант!

- Какого... - это все, что он успел сказать перед тем, как упал на пол. Я осмотрел верх и низ коридора. Никого.

- Ох, чувак, ох, чувак, Джейк убьет меня, а если он этого не сделает, то Кэсси сделает. – Я поднял мистера Гранта в полусидящее положение и потащил его через холл в подсобку. Это было похоже на перемещение одного из тех камней, которые использовались для строительства пирамид. Черт, этому человеку нравилось есть булки.

Я закрыл за собой дверь и попытался отдышаться. Это трудно сделать, когда вы паникуете из-за нескольких вещей одновременно.

Я усадил его рядом с ведерком на колесах и начал раздевать его.

Я быстро переоделся в синий костюм мистера Гранта. Ну, за исключением галстука. Я понятия не имею, как завязывать его.

Когда я переоделся, я открыл дверь подсобки, посмотрел в обоих направлениях, затем побежал к лифту со всей скоростью, на которую был способен мистер Грант.

Через мгновение двери лифта распахнулись, и я ворвался внутрь.

Я свалил оттуда.

Глава 5

Было уже практически время обеда, когда я вернулся домой, переоделся и добрался до школы.

В наше время, поздно попасть в школу – не самая простая вещь в мире, но это можно сделать. К счастью, в нашей школе нет охранников или металлодетекторов, как в старшей школе. Все, о чем мне нужно было беспокоиться – это прогуливающийся учитель или монитор в холле.

Я прислонился к входной двери. Никого. Только уборщик, но он был спиной ко мне и в наушниках. И он изображал что-то вроде шаркающего танца, когда тер шваброй тошнотворно-зеленый линолеум пола нашего главного школьного холла.

Я проскользнул мимо дверного косяка и занял другой путь по главному холлу. Я мог видеть макушки голов учителей через окошки в дверях классов, но я знал, что они не могут видеть меня. Еще одна выгода от не очень высокого роста.

Я добрался до своего шкафчика незамеченным. Секундой позже прозвенел звонок на обед, и коридоры стали заполняться детьми, которые

выходили из классов. Одним из них был Джейк. Я уронил свой учебник по математике. Он поднял его.

- Джейк, тебе, правда, не все равно.

- Где ты был? – Спросил он.

- Угадай, кого я встретил? – Прошептал я, вытаскивая случайную тетрадь из своего шкафчика.

Джейк вздохнул.

- Марко, просто скажи мне...

- Марко!

Рука хлопнула меня по плечу.

- Так мило, что ты присоединился к нам сегодня.

- Рад служить, мистер Чапмэн, - сказал я. – Я никогда бы не захотел пропустить день учебы.

Джейк посмотрел на меня взглядом, в котором читалось «это-твоя-проблема» и ушел.

- Ах, забавно как всегда, Марко. И где ты мог быть? Я звонил тебе домой. Никто не отвечал. Вообще никто не отвечал.

- Я был... со своим отцом.

- О, правда?

- Да, мистер Чапмэн. В его офисе был день «Отец берет своего сына с собой на работу!»

- Тогда, полагаю, ты не будешь возражать, если я позвоню ему на работу?

- Совсем нет, - блефовал я. – Вам дать его номер?

Чапмэн посмотрел на меня сверху вниз. Если он позвонит моему отцу, я буду наказан, надолго.

- После полудня он все время будет на встречах, вот почему я вернулся в школу, - добавил я. – Но вы можете оставить сообщение на его автоответчике.

- Просто будь там, где ты должен быть, Марко.

- Да, сэр.

Я должен был сказать: «Да, ты носящий-Йерка урод». Но это было бы фатально. Для меня.

Я мог и позже рассказать Джейку о Виссере Один. В столовой я передал записку Рэйчел.

Амбар. После школы. Хорошие и плохие новости.

Я сидел в конце обеденного стола и ел свою пиццу в одиночестве.

Игнорировал небольшой бой пиццей, который шел за столом справа от меня. Смутно отмечая, как прыщавый малыш хлебает какой-то плотный суп из термоса в клетку, с другой стороны моего стола. Две секунды думал о тесте по истории, который я завалю сегодня после обеда. Интересовался, собирается ли Чапмэн расследовать то, что я прогулял школу и сможет ли он проверить мою историю на следующем родительском собрании. Обдумывал, на что лучше потратить свою жизнь после того, как меня исключат – на работу в Макдональдсе или в Бургер Кинге?

Но мой разум не мог сфокусироваться на этих темах. Ничего настоящего важного, не так ли? Ничего, кроме одного необычайно сложного, удивительно замечательного факта.

Моя мама была жива.

Жива.

Я видел, как Рэйчел с подозрением смотрит на меня через комнату. Я произнес только одно слово: жива.

Очевидно, Рэйчел не умеет читать по губам. Она неправильно поняла то, что я сказал, и прошептала два слова, которые я не буду повторять.

Но мне было плевать. Никто не мог испортить этот момент облегчения для меня.

Она была жива. И когда-нибудь, каким-то чудесным образом, о котором я мог только мечтать, она снова будет моей мамой.

Глава 6

- Марко, - сказала Кэсси, – Расскажи нам, почему мы здесь.

«Мы» - четверо детей, птица и пушистый синий инопланетянин. Фрики – наше имя, спасение мира – наша игра.

- Сегодня утром я решил прогулять школу и сел на автобус до центра города. – Я стрельнул взглядом в Джейка. – И прежде чем кто-то прыгнет к моему горлу, я знаю, что глупо привлекать к себе внимание, так что передавай меня в суд. Так или иначе, я пытался избежать того, что меня растопчут ботинками, когда я увидел мою... Виссера Один. Она замаскировалась. Страшный парик, синие контактные линзы и большие квадратные очки. Но это была она.

- Ох, мужик, - сказал Джейк. – Ты уверен, что это была твоя мама?

- О, да. Я отлично рассмотрел ее, пока собирался подставить ей подножку.

- Ты собирался подставить подножку своей матери? – Сказала Кэсси.

- Да, потому что она сбила меня своим большим металлическим портфелем. Это не имеет значения. Важно то, что это была Виссер Один. Моя мама. В маскировке.

- Ты уверен, что она не узнала тебя и не сбила намеренно? – Уточнила Рэйчел.

- Да, - сказал я. – В любом случае, она думает, что я контроллер. Помните, когда мы уходили после подводного комплекса Йерков? Не забывайте: мы говорили. Она думает, что я один из них. Так почему она треснула меня, если не было провокации? И, если бы она знала правду обо мне, она сделала бы гораздо больше, чем просто сбила меня с ног.

- И что было блестящим мотивом для прогула школы?

- Я авантюрист, Рэйчел, - сказал я. – Почти как Дэниел Бун. Магеллан. Марко Поло. Я не успокоюсь, пока не изучу каждую аллею, каждый уголок, каждую щель в этом большом, сумасшедшем мире.

- Не смешно, мистер Поло, - отрезала она. – Ты мог навлечь на нас большие неприятности...

- *Какие именно щели?* – Поинтересовался Тобиас со своего наместа над нами.

- *Так. Виссер Один жива*, - холодно сказал Акс. – *Это плохая новость.*

- Следственно, Акс, моя мама тоже жива, - указал я. – Я последовал за ней в башню Сазерленд. У нее есть офис на двадцать втором этаже.

- Как ты думаешь, что она там делает? – Сказала Кэсси.

Я покачал головой.

- Я не стал крутиться вокруг, чтобы узнать.

- В последний раз, когда мы видели Виссера Один, - размышлял Джек, - Виссер Три видел как мы – враги – пощадили ее.

- *Если Виссер Три понял, что мы пощадили Виссера Один, он должен был сделать вывод, что она предатель.* – Сказал Акс.

- Это объясняет маскировку, - согласился я. – Но ей все равно нужен доступ к бассейну Йерков. К лучам Кандроны. Что Виссер Три не позволил бы, если бы думал, что она предатель. Очевидно. Так...

- Так почему она жива, она как-то получает лучи Кандроны, - сказала Рэйчел.

- Вопрос в том, почему? – Сказала Кэсси.

- Почему что?

- Почему она здесь, на Земле? Смотрите, возвращаясь назад, мы знаем, что Виссеры Один и Три – враги. Ранее, Виссер Один помогла нам сбежать от Виссера Три. Виссер Три, должно быть, подозревал, что за этим стоит она. Потом он получает тот факт, что мы позволили ей жить, когда могли убить ее. Поэтому он должен желать ей зла. Так почему она гуляет по центру города? Я имею в виду, парик или не парик, Земля для нее не безопасное место.

Рэйчел усмехнулась.

- Да ладно, это же очевидно. Она здесь, чтобы убрать Виссера Три. Зачем еще? Это ее единственный выход. Убрать своего врага. Потом идти прямо к тем, кто выше их обоих.

Я кивнул. В этом был смысл. Иллюстрация Рэйчел, чтобы понять разум Виссера Один.

- Какими бы в точности ни были ее мотивы, для нас это плохая новость, - сказала Кэсси.

- Не обязательно, - сказал Джейк. – Гораздо проще справиться с воюющими Виссерами, чем с Виссерами, объединившимися против нас.

- *Разделяй и побеждай*, - согласился Акс. – *Мы можем использовать вражду между Виссерами для нашей пользы.*

Джейк кивнул.

- Первый шаг – узнать, что находится в этом офисе.

- Она на двадцать втором этаже, третья дверь справа от лифта, - сказал я.

- *Мы могли бы пробраться туда с крыши*, - предложил Акс.

- Тобиас?

- *Да, я знаю башню Сазерленда*, - сказал он. – *На крыше есть дверь, которая, вероятно, ведет на лестницу, ведущую в зал на верхнем этаже. Там висячий замок, но дверь довольно хрупкая. У нас не должно быть проблем с тем, чтобы попасть внутрь.*

- Превратимся в мух? – Спросила Кэсси. – Наверх на крышу в форме птиц, там превращаемся в себя, затем в мух...

- Не рекомендую. Сегодня у меня был плохой опыт с системой вентиляции. Но быстрый и более тяжелый жук может сработать, жук, который может пройти под дверью и через стены.

- Ты имеешь в виду...

- Правильно, - усмехнулся я. – Любимый гость всех домов. Коварный таракан.

- Мы сделаем это сразу, - руководил Джейк. – Сегодня ночью. Но без меня. Семейные дела.

- И без меня, - сказала Рэйчел, закатив глаза. – Я пообещала маме, что посижу с Джордан и Сарой. И в последнее время я слишком часто подводила свою маму.

- Я ненавижу так делать, - сказала Кэсси, - но я тоже не смогу. У меня тройка по математике за последний тест. Если я получу еще одну тройку, то мои родители будут контролировать мою жизнь двадцать четыре часа в сутки.

- *Я и Акс доступны*, - сказал Тобиас. – *Нет семей, нет домов, нечего делать, кроме как наблюдать за тем, как совы едят моих мышей. Мы с Акс-мэном возьмемся за это.*

- И я, очевидно, - сказал я.

Джейк посмотрел на меня.

- А как насчет твоего отца? – Быстро спросила Кэсси. Она пыталась дать мне возможность уйти.

- А что с ним? Он работает по двенадцать часов в день на большом проекте. Он приходит домой, садится на диван и смотрит спортивный канал. Он никогда не узнает, что меня нет.

Джейк продолжал смотреть на меня. Рэйчел отвернулась.

- *Тут проблема в том, что Виссер Один сидит в теле твоей матери*, - прямо сказал Акс. – *И у тебя могут появиться соблазны, когда ты снова увидишь ее.*

Если нужно сказать что-то прямо, оставьте это Аксу.

- Акс прав, Марко, - сказала Кэсси. – Встречаться лицом к лицу с Виссером Один снова может быть тяжело для тебя. И опасно. Для всех нас.

- Я выдал себя на миссии на острове Ройан²? – потребовал я. – Или сегодня?

- В первый раз ты был близок, - пробормотала Рэйчел.

- Нет, совсем не близок, - огрызнулся я. – Я этого не сделал. И это факт.

Повисло неловкое молчание.

² название взято из перевода 15-й книги

- Я не верю этому дерьму, - сказал я. – Мы проходили через это раньше. Миссия на первом месте. Персональные эмоции на втором. Я в деле. Я пойду. Точка.

Джейк вздохнул.

- Хорошо, Марко, Акс и Тобиас. Сегодня ночью. – Не делай ничего глупого. Это просто разведка.

Я кивнул.

- И если придется принимать решения, это сделает Тобиас.

Это меня разозлило. Но здесь не о чем спорить. На месте Джейка я бы поступил точно так же.

- Нет проблем.

Джейк подошел, взял меня за руку и увел меня с собой на улицу под вечерние лучи солнца. Я съежился. Я знал, что будет дальше.

- Я заметил, что в рассказе о том, что сегодня произошло, определенно не хватает деталей, - сказал Джейк. – Что-то говорит мне, что ты делал то, о чем я, вероятно, не хочу услышать.

- Да уж. Вероятно, ты этого не хочешь. – Я попытался изобразить дьявольскую ухмылку. Безуспешно.

Джейк сложил свои руки на груди и в полной тишине стал смотреть вниз на землю. Потом вверх на меня.

Джейк сильно изменился за те месяцы, в которые мы стали сражаться на этой маленькой войне. Взгляд, которым он смотрел на меня, исходил не от моего друга Джейка, моего приятеля, моего кореша. Это был взгляд боевого командира.

Жутко смотреть на то, как исчезает прежний Джейк.

- Марко, ты мой лучший друг. Но если ты еще раз сотворишь что-то подобное, у нас с тобой будут серьезные проблемы.

В прежние времена я бы сказал что-то вроде «укуси меня», или что-нибудь столь же блестящее.

Сейчас я сказал:

- Хорошо, понял.

Это все, что я мог сделать, чтобы остановить себя и не сказать: «Да, сэр».

Глава 7

Той же ночью, в одиннадцать тридцать вечера, когда мой отец благополучно храпел в своей комнате, я превратился в чайку и полетел в один из маленьких городских парков, разбросанных по всему центру города. Скамейки, кусты, мусорные баки, несколько чахлых деревьев. Место, куда идут офисные костюмы, чтобы съесть свои булочки и сэндвичи.

Я приземлился на пыльную землю, чтобы порыться в щедро разбросанном мусоре, когда услышал зов хищной птицы. Я неохотно отвернулся от остатков гироскопа и взлетел, чтобы присоединиться к краснохвостому канюку, летящему с севера и северному луню, летящему с юга.

Мусорщики, такие как чайки, хорошо летают, низко и быстро. Но не настолько хорошо, как канюки и луны. Может они слишком толстые из-за хот-догов и моллюсков. К тому времени, как я присоединился к Тобиасу и Аксу на крыше башни Сазерленд, я был измучен от того, что нужно было поддерживать эту высоту.

- В том офисе нет света, - сказал Тобиас.

- Она там, - уверенно сказал я. Она должна была быть там. – Давайте попытаемся открыть эту дверь.

Дверь, о которой Тобиас рассказывал нам ранее, не удержала бы никого, особенно таракана. Очевидно, в какой-то момент, кто-то попытался сделать себе проход с помощью лома, оставив довольно широкие выбоины даже для здоровенной чайки.

Но лучше было идти в форме таракана.

Говорят, что после большого, полного ядерного уничтожения, когда все остальные живые существа станут кучками светящейся пыли, тараканы все равно будут жить на руинах цивилизации.

Удивительные неубиваемые тараканы. Они практически мгновенно адаптируются к любому яду, который используют против них. И они едят практически все – книги, клей, растения, мертвую рыбу, старые тапки. Практически невозможно уничтожить их.

Мне нравится это в тараканах.

Ветер бушевал. Тяжелые облака закрывали луну и звезды. Только свет из окружающих зданий пронзал мрак. Мы были тремя мутантами на унылом, пустынном островке в небе. Арки просмоленного гравия и кондиционной

техники окружали нас. Тут был флагшток без флага. Подъемник стучал по столбу с каким-то пустым звуком.

Вид Акса, который был на полпути между Андалитом и тараканом был более интересным, чем пугающим. Как броненосец с планеты Убей-или-будь-убитым. Жук размером с кошку со стальным панцирем и шестью тараканьими ногами, каждая из которых заканчивалась Андалитским копытом. Добавьте к этому длинный хвост на конце которого шип, созданный для того чтобы резать, и вы получите это неприятное существо.

Тобиас, с другой стороны, выглядел отвратительно.

Краснохвостых канюков и тараканов лучше не смешивать. У вас будет «абсолютное величие» с одной стороны и «абсолютная полезность» с другой. Мать природа не создала птицежуков самостоятельно по понятной причине.

Клюв Тобиаса превратился в челюсть, которая самопроизвольно открывалась и закрывалась. Антенны размером с карандаши торчали из его головы. Два волосатых обрубка вылезали из его ястребиной шеи. Его крылья слиплись и переползли на спину. Я видел, как они затвердели и стали полупрозрачным панцирем. Под ним я мог видеть тараканьи крылья, растущие из его головы.

Я вздрогнул и начал свое собственное превращение. Сфокусировался на всем, что касалось таракана. Мусор, темные углы, ваннны комнаты, открытые ящики для хлеба...

Сначала затвердела моя кожа, от головы до ног.

Мои руки прилипли к моим бокам, а потом сдвинулись на спину.

Четыре ноги вылезли из моих боков, и я упал вперед. Пол к тому времени становился все ближе и ближе, я уже уменьшился в четыре раза.

Мое зрение помутнело. Фасеточные глаза таракана, с двумя тысячами линз, были на месте.

Мои антенны задрожали, когда включилось удивительное обоняние таракана. Таракан может унюхать все что угодно. Хорошие запахи, такие как жареный бекон. Плохие запахи, такие как собачий корм.

Крыша пахла смолой, электричеством и окурками.

Мои внутренности потеряли свою четкость и превратились в один длинный кишечник. Губы исчезли с моего рта. Мой язык протянулся до моего горла и стал зобом, своего рода вторым ртом.

И затем включился мозг таракана. Я был на открытом пространстве. Совсем открытым.

Нет укрытия! Нет защиты!

Страх! Страх! Страх!

Я бросился вперед и едва не протаранил другого таракана. Я развернулся, побежал по смоле, покрывающей крышу, легко пробежал через кучу разбитого стекла, и понесся. Я сделал Ивела Книвела в Акса.

- *Марко, Тобиас, мне кажется, что вами управляют инстинкты таракана,* - сказал Акс.

- *О, а тобой нет?* – Возразил Тобиас. – *Я тебя вижу: ты на высоте в шесть дюймов на флагштоке!*

- *Ладно, ладно, все остановитесь,* - сказал я. – *Никто не двигается. В какую нам сторону?*

- *Дверь. Которая находится... ну...*

Десять минут спустя мы нашли путь обратно к двери. Мы пробрались через полуразрушенную дверь и дико поскакали вниз по ступенькам.

Есть два способа, с помощью которых таракан может спускаться по лестнице. Он может бежать по горизонтальной части и сползать по вертикальной, или он может просто спрыгивать с одной ступеньки и приземляться на следующую.

К сожалению, у нас на пути к двадцать второму этажу было очень много ступенек.

Поэтому я предложил третий вариант.

Глава 8

- *Перила не прерываются,* - указал я. – *Мы могли бы съехать по ним вниз.*

- *Что если мы упадем?* – Спросил Тобиас.

- *Мы приземлимся на ступеньки, ничего страшного,* - сказал я.

- *А что если мы упадем вправо?*

Я боялся того, что он заметит это. Глаза таракана не могли видеть так далеко, но я был уверен, что это будет падение до самого низа.

- *Тогда мы выясним, с какой высоты может упасть таракан и не умереть.*

- *Нам нужно следить за временем превращения,* - сказал Тобиас.

Перила были цилиндрической формы и окрашены стальной краской. Тут и там были приварены стержни, но в основном это было похоже на уходящий вниз, длинный, крутой цикл плотных овалов.

Влезть туда было тяжело. Даже для таракана. Краска была гладкой. К счастью, их красили много раз и трещины и выступы из-за частого окрашивания давали нам опоры.

Тем не менее, это было похоже на попытку влезть на монумент Вашингтона. Наверху мы собрались вместе на самих перилах и собирались поехать вниз.

Представьте один из этих Олимпийских прыжков на лыжах. Только вы не достаточно хорошо видите, чтобы увидеть конец. И он изогнут, поэтому вы можете повернуть влево или вправо. И если вы ошибетесь, то будете падать около трех дней.

Я был впереди.

- *Я думаю, что мы просто поедem, -* сказал я. – *Я имею в виду, вместо того, чтобы ползти.*

- *Двадцать этажей, -* сказал Тобиас. – *Два поворота равны этажу. Сорок поворотов.*

- *Я буду считать, -* предложил Акс.

Акс не верит в наши человеческие способности делать простые вещи, такие как подсчет. Не без оснований.

- *Лошади уже у стартовых ворот, -* сказал я. – *И... они пошли!*

Я двинул своими таракаными ногами и ракетой поехал вниз по перилам.

- *АААААААА!*

Zooooooooom!

Вниз по перилам!

Вы думаете, что таракан выглядит быстрым на расстоянии в пять футов, когда вы пытаетесь прихлопнуть его на кухонном полу? Он выглядит гораздо быстрее, если смотреть со стороны таракана.

Мое лицо было в миллиметре от «земли». Как будто я был привязан лицом вниз под чьим-то Порше.

Мои ноги были слишком широко расставлены, так что с каждым моим шагом, все мои шесть ног соскальзывали в воздух. Результатом этого был своего рода крен, бесконтрольный бег, из-за которого я периодически царапал свое брюхо.

- *АААААААА!* – Кричал Тобиас из-за моей спины.

- *Первый поворот!* – Закричал я.

Я попал в поворот на скорости, которая чувствовалась как две сотни миль в час. Я наклонился вправо, чтобы поймать угол наклона.

Это был настоящий санный спорт. Это были сани с ракетами, привязанными к вашей заднице. Это была поездка, после которой скейтбордист мог бы торговать своими почками.

Вниз на безумной скорости, размахивая ногами, скользя, царапая живот, с антеннами, прижавшимися к спине. «Дорога» была балансиром, который был заменен трубой.

Это было безумие!

- *Поворот!*

Я влетел во второй поворот, и теперь мой импульс перевернулся. Там не было остановок. Не было возможности замедлиться. Мы вышли из-под контроля. Мы были снарядами, практически не контактировавшими со сталью, кренившиеся на пять градусов на поворотах, которые могли бы намотать наши кишки на пальцы. Если бы у нас были кишки. Или пальцы.

Этаж за этажом! Бег за бегом! Нестись, царапаться, сражаться, бежать как кто-то, кого тащат за автобусом.

- *Еще два поворота и мы на месте,* - закричал Акс.

- *Что нам делать?*

- *Прыгать!*

- *Прыгать? Когда?*

- *СЕЙЧАС!* – Закричал Акс.

Глава 9

Я пошел на последний поворот. На этот раз без крена. Настало время, когда сани вылетели с трассы, а диктор сказал: «Ох! Дамы и господа, это была ужасная авария. Надеюсь, все в порядке!»

Я влетел в поворот. Я не наклонился, чтобы повернуть. Я продолжал нестись прямо вперед. Прямо вперед и внезапно мои маленькие тараканьи лапки двигались в воздухе.

- *АААААААА!*

Я падал.

Я падал очень долго.

Шлеп!

Я ударился о пол.

Шлеп! Шлеп!

Акс и Тобиас приземлились рядом.

- *Ты в порядке?*

- *Да. Акс-мэн?*

- *Я в порядке.*

- *Это было круто!* – Сказал я.

- *Очень круто!* – Согласился Тобиас.

- *Давайте никогда, никогда больше так не делать!* – Сказал я.

- *Никогда. Больше.*

- *Повторение этого действия было бы очень плохой идеей,* - согласился Акс.

Мы побежали к пожарной двери, а потом под ней, сталь царапала наши спины, и попали в коридор двадцать второго этажа.

В коридоре было темно, за исключением слабого луча света из-под закрытой двери впереди. Мы мчались по промышленному ковру, прижимаясь к стене.

Затем дверь в освещенный офис открылась.

Человек вышел в наружу и свет в коридоре включился.

Паника!

- *Никому не двигаться!*

Мы неподвижно стояли, пока неясная фигура сделал еще один шаг.

- IRS и их аудиторы, - пробормотал мужчина.

Он выключил свет и закрыл дверь, которая была перед ним. Затем он психанул.

- Таракан! – Закричал он. Я почувствовал неистовые колебания от его массивной человеческой ноги, с силой наступающей на ковер.

- *Акс! Тобиас!*

- *Я прямо позади тебя, Марко,* - ответил я.

- *Я думаю, он поймал настоящего таракана,* - сказал Тобиас. – *Просто не дергайтесь. Замрите.*

Мужчина подошел к лифту, бормоча что-то о том, какую арендную плату он платит за свой офис, а тут есть тараканы, а они говорили, что это роскошное здание, хах!

Потом раздался звук «ДИНЬ» объявляющий о прибытии лифта. Свет в коридоре выключился. Двери лифта закрылись. Мы остались одни на двадцать втором этаже.

Кроме, конечно, моей мамы.

Нет, не моей мамы, сказал я себе. Я не должен думать в таком ключе. Она – Виссер Один. Та с кем мы сражаемся.

Мы бежали, пока не добрались до того места, которое, по моему мнению, было дверью в офис Виссера. Вверх вдоль дверного косяка, затем через наружную поверхность двери, к основанию окна, расположенного в центре.

У таракана не очень впечатляющее зрение. Тем не менее, я мог разглядеть достаточно пространства комнаты, чтобы решить, что она выглядит как нормальный офис. Стойка ресепшена, роскошный стул, кожаный диван, телефоны, компьютер, принтер, кофеварка.

Ничего, что могло бы выдать Йерка.

- *Возможно, мы не в том месте,* - сказал Акс.

- *Я знаю, что видел, как она зашла сюда этим утром.*

- *Мы должны туда проникнуть. Я выдержал эти адские американские горки не для того, чтобы просто развернуться и сдаться.* – Сказал Тобиас, указывая нам путь. Мы быстро спустились вниз и попытались пролезть под дверью. Неудачно.

- *Непроницаемая печать,* - выдал Акс. – *Вероятно вокруг всей дверной рамы.*

- *Никто не будет помещать непроницаемую печать вокруг обычной офисной двери,* - вздохнул я. – *Похоже, что вентиляционная шахта – наш единственный путь.*

Я указывал путь вверх по стене и через вентиляцию, в которую меня засосало этим утром.

- *Теперь куда?* – Спросил Тобиас.

- *Я полагаю, что на право.*

Мы пробрались через разбросанные ворсинки и пепел к окну, которое выходило к логову Виссера. Предполагая, что Виссер готовилась к войне с небольшой страной.

- *Краска-голограмма,* - объяснил Акс. – *Можно закрасить окно и спроецировать голограмму на заднюю поверхность этой краски, и тем самым замаскировать комнату. Виссер спроецировала изображение обычного офиса на заднюю поверхность краски. Очень умно.*

- *Так любой, кто будет проходить мимо, например охранник, не будет знать, что здесь происходит,* - добавил Тобиас.

- Это должно быть и на внешних окнах, - предложил я. – Чтобы обмануть тех, кто их моет.

- Или краснохвостого канюка. Давайте быстро сделаем это и свалим отсюда.

В почти полной темноте мы проползли через решетку и вдоль потолка пока мы не добрались до стены. Потом вниз по стене и на серый промышленный ковер.

- Я превращаюсь первым, - сказал Акс. – На случай, если нам понадобится защита.

Через несколько минут мы были в своих нормальных формах. С нашим пронизательным Андалитом, канюком и человеком.

И тогда мне стало жаль, что я не остался тараканом. Таракан не увидел бы так ясно то, что я видел сейчас.

В углу комнаты был небольшой, переносной бассейн Йерков. Как джакузи из нержавеющей стали. Обитый сталью чемодан, который я видел этим утром, был рядом.

На выступе портативного бассейна Йерков был большой зажим. Что-то вроде ошейника.

Шея моей матери была в этом ошейнике. Он крепко держал ее. Он держал ее голову боком, так что одна сторона ее лица, одно ухо, было вдавлено в воду.

Остальная часть ее тела стояла неуклюже, беспомощно, наклонившись вперед.

- Йерк кормится, - холодно сказал Акс.

Йерк должен возвращаться в бассейн Йерков каждые три дня, чтобы поглощать лучи Кандроны. Иначе он умрет с голода.

Сложный портфель был переносной Кандроной.

Моя мама была в данный момент, в эти несколько минут, моей мамой. Слизняк Йерк которой была Виссер Один, была не в ее голове, а в той жидкости, она ела.

Прямо сейчас она была моей мамой.

Пять шагов и я буду рядом с ней.

Я двинулся.

Глава 10

- Марко! – Огрызнулся Тобиас.

Второй шаг. Третий!

- Акс!

Внезапно Андалитское хвостовое лезвие оказалось у моего горла.

Я остановился.

- Нет, Марко, - спокойно сказал Акс. – *Виссер Один вернется в голову твоей матери в ту же секунду как она почувствует любую опасность. И ты не сможешь открыть эти замки силой. Они, несомненно, контролируются интерфейсом мозговых волн. Чтобы Йерк мог поддерживать контроль, даже когда находится вне тела твоей матери.*

Я схватил его за хвост и попытался оттолкнуть его.

Но Андалитский хвост – это не что иное, как одна длинная, свернутая в кольцо мышца. Он сдвинулся примерно на три дюйма.

- Марко, остановись! – Сказал Тобиас. – *Отойди и подумай об этом! Прямо сейчас она отвернулась, поэтому не может тебя видеть. Когда ты войдешь в ее поле зрения, она все узнает.*

Я перестал пытаться оттолкнуть хвост Акса.

- Мы здесь для расследования, Марко, - мягко сказал Тобиас. – *Сейчас не время, мой друг. Не зависимо от того, насколько ты хочешь этого, сейчас не время.*

- Что если ты потерпишь неудачу, Марко? – Спроси Акс. – *Если ты раскроешь себя, но не сможешь предотвратить возвращение Йерка в ее голову. Что тогда, Марко?*

Моя мама была зажата в тисках в трех футах от меня. Возможно, Акс ошибался. Возможно, я смог бы разъединить зажим. Возможно...

Я отошел назад.

Я чувствовал как будто я в грязи. Она была прямо там! Свободная, хоть только на один момент. Я мог сказать ей, что со мной все в порядке! Я мог сказать ей...

Ничего. Я ничего не мог ей сказать. Вероятно, Акс прав. Вероятно, я не смог бы освободить ее. Виссер Один вернулась бы. Безопасность была бы нарушена. Наш секрет раскрыт. И что потом?

И тогда мы должны были бы уничтожать невиновных, как если бы они были виноваты.

В этом был смысл. Это была холодная, расчетливая, умная штука.

Я протер ладонью свое лицо. Она оказалась влажной.

- Что это там? В углу? – Прошептал я, отвлекая себя.

- Оборудование для наблюдения и связи.

Это была консоль размером со стойку пианино. Наверху стояла спутниковая антенна, направленная на внешнее окно. В середине консоли был большой экран. И на этом экране были изображения, которые выглядели так, будто их снимали сверху.

Изображения, которые были тревожно знакомы. Изображения со свободными Хорк-Баширцами.

- Виссер Один знает о колонии свободных Хорк-Баширцев, - мрачно сказал Тобиас. – Вот что она здесь делает.

- Повсюду ручные лучи дракона, устройства для наблюдения, портативный бассейн Йерков, - отмечал Акс, осматривая комнату своими глазами на стеблях. – Все, что может понадобится Виссеру для партизанских действий.

- Этот портфель рядом с бассейном Йерков, - сказал Тобиас. – Это то, что она несла сегодня утром, Марко?

- Да. И там есть еще один на столе у окна, - прошептал я.

- Аварийный генератор лучей Кандроны, - предположил Акс. – Одноразовый. Похоже, что у Виссера только шесть дней, чтобы закончить то, что она начала.

- Гори в аду!

Это было сказано мягко, но жестоко. Мы застыли.

Голос моей матери! Но с кем она разговаривала? С нами? Она знала, что мы были здесь? Она слышала нас?

Нет. Конечно, нет: она разговаривала с Йерком. Должно быть, она возвращалась в ее тело.

BBWWBBWWBBWW!

Комната начала дрожать. Я потрясенно подскочил, выпадая из своего транса.

- *Что?* – Удивился Тобиас.

- Уходим отсюда, - прошипел я.

Мы проскочили через вторую дверь. В небольшую, отдельную ванную комнату.

БАМ!

Даже в ванной я чувствовал толчки от ударов. Кто-то или что-то бьет по двери офиса с силой тарана.

БАМ! БАМ!

- Йерки, - сказал я. – Они здесь, чтобы убить ее!

- *Тогда они сделают за нас нашу работу*, - холодно сказал Акс.

- Не пока я нахожусь здесь и смотрю, - сказал я.

- *Человек в соседней комнате не твоя мама. Это Виссер Один. Она убьет тебя при первой же возможности.*

Я проигнорировал его. Горилла. Это была моя любимая сильная форма, и я действительно был готов открутить несколько голов. Если я не мог спасти свою маму от ее Йерка, то по крайней мере я мог спасти ее от того, кто пытался убить Виссера Один.

- *Ты поступаешь чрезвычайно глупо*, - сказал Акс.

- Дерьмо. Ты позволяешь своей ненависти к Йеркам стоять на нашем пути. Если Виссер Три пытается убить Виссера Один, то может появиться возможность для нас.

- *Возможность?* – Задумчиво сказал Тобиас.

- *Возможно*, - допустил Акс. – *Но принц Джейк сказал, что мы не...*

- Вините меня, - пробормотал я.

- *Так и сделаем*, - со смехом сказал Тобиас.

FWAM!

Входная дверь упала.

TSEEEW! TSEEEW!

Знакомые звуки выстрелов из лучей дракона!

Я приоткрыл дверь ванной. В офисе царил полный хаос.

Виссер освободила тело моей матери от бассейна, и она пряталась за консолью для наблюдения. Она стреляла из луча дракона.

Хорк-Баширец отшатнулся назад с горящей дырой в его груди. Но другие прорывались через дверной проем.

- *Время вечеринки*, - сказал я, сейчас я полностью был гориллой.

Я распахнул дверь ванной и выскочил оттуда.

Виссер Один стрельнула в меня удивленным взглядом. Она колебалась. Стрелять или не стрелять?

Два больших Хорк-Баширца бросились на нее. Она снова перевела свое внимание на них. Слишком поздно!

Рука с лезвиями качнулась. Этот удар должен был отрубить руку моей матери. Он промахнулся и просто выбил оружие из ее руки.

Она была беспомощной. Хорк-Баширец подошел вплотную.

WHUMPF!

Мой кулак сплющил морду Хорк-Баширца. Он отшатнулся. Виссер Один нырнула за своим лучом дракона. Акс выскочил из ванной.

- Андалит! – В шоке крикнул один из Хорк-Баширцев.

FWAPP!

Хвостовое лезвие Акса сделало с Хорк-Баширцем то, что он собирался сделать с моей мамой.

Но Хорк-Баширцы все еще прибывали. В комнате их было четверо. Еще больше снаружи.

- Tseeeeeer!

Тобиас влетел, когти наружу. Шквал красноватых перьев и Хорк-Баширец отступил назад, зажимая свои глаза.

Мы прорывались через ошеломленных инопланетян, разбивая и рубя. И затем, краем глаза я увидел, что Виссер Один целится из своего луча дракона. В меня!

Слишком далеко, чтобы я мог дотянуться до нее.

- Акс! – Закричал я.

FWAPP!

Невероятно быстрый хвост ударил по портативной Кандроне и свалил ее ей на голову.

- *Очень глупо, Виссер, поскольку мы пытаемся спасти твою жизнь,* - сказал он ей.

- Я не могу принять помощь от Андалитов! - Закричала она в ярости. Но ее оружие было вне досягаемости. Хорк-Баширец заблокировал любую надежду заполучить его.

Виссер развернулась и побежала в ванную.

Я вскочил на ноги, как раз вовремя, потому что раненый Хорк-Баширец вслепую пытался нанести мне глубокую рану сбоку. Я схватил его за одну из его рук с лезвиями и бросил в стену. Я погрузил свой кулак во второго Хорк-Баширца. Тобиас тоже наносил им свой урон. Но именно Акс выиграл этот бой. Его хвост бил влево, вправо, так быстро, что за ним невозможно было уследить.

Хорк-Баширцы отступали от него. Сначала они отступали, сражаясь, затем в панике. Они сражались за возможность вернуться обратно к двери.

Я схватил то, что осталось от двери, и поставил это на место.

Я взглянул на Акса.

- Чувак. Я думаю, ты реально напугал их.

- *Мы, очевидно, застали их врасплох*, - скромно сказал он.

- *Я слышу лопасти вертолета*, - сказал Тобиас, подняв ястребиную голову.

- *Он для побега или с подкреплением?*

- *Я не знаю, Марко. Открой это окно для меня.*

Я поднял стул и бросил его в окно. Оно разбилось.

- *В высотных офисных зданиях окна не открываются*, - сказал я.

Тобиас пролетел через сверкающие осколки стекла. Он немедленно сообщил.

- *Они отступают!*

- Сдохни, Андалит!

Дверь ванной распахнулась. Рука была поднята. Хрупкая рука. С неимеющим-ничего-общего-с-хрупкостью лучом дракона.

Она прятала оружие в ванной!

TSEEEW! TSEEEW!

Свет луча был направлен на мертвую точку Акса. Но к тому моменту, как она нажала на курок, Акса там не было.

Я нырнул на пол и бросился вперед, скользя на пролитой крови Хорк-Баширцев. Виссер снова спряталась за консолью для наблюдения, в ее глазах была ненависть. Своим массивным кулаком я схватил один из огромных портфелей Виссера и заблокировал выстрел, направленный в мою голову.

Со всей силой моих гориллиных мышц и со всей яростью ребенка жаждущего мести, я прыгнул вперед, перекатился за консоль для наблюдения, и на Виссера Один.

WNNUMMPFFFF.

Четыре сотни фунтов мышц и плоти давили изящное человеческое тело моей матери.

Я встал, рывком поставил ее на ноги, спокойно разоружил ее и отбросил оружие в сторону. Я вывернул ей руку.

Нежно вывернул руку.

- *Мы спасаем твою прискорбную жизнь, а ты пытаешься убить нас*, - усмехнулся Акс. – *Ты – прекрасный представитель своего вида.*

- Так почему бы тебе не убить меня? – Плюнула Виссер Один. – Высокомерный Андалитский отброс! Почему бы тебе не убить меня прямо сейчас?

- *Как хочешь*, - сказал Акс, кивая мне. – *Со своей стороны я скажу: убей ее.*

Глава 11

- *Убей ее сейчас*, - сказал Акс по общей мыслеречи.

Но в приватной, которую слышали только я и Тобиас, он добавил:

- *Я говорю это только для драматического эффекта, конечно. Но было бы хорошо, если бы это напугало Йерка.*

Я сжал свою хватку. Пусть она почувствует всю невероятную силу моих рук. Я сопротивлялся желанию закричать: «Прости, мама!»

- Остановись! – Закричала Виссер. – Не убивай меня.

Я расслабил свои массивные руки. Человеческое тело моей матери упало. Я слышал ее затрудненное дыхание. Видел ее лопатки через тонкую шелковую блузку, которую она носила.

- *Почему мы не должны убивать тебя?* – Насмехался Акс. – *Вы – Йерки, убили моего брата, Эльфангора.*

- Брат Эльфангора! Возможно, я знала, что какая-то ветвь его убогой, трусливой семьи все еще жива! Но это Виссер Три покончил со злой жизнью Эльфангора. Он тот, кого ты хочешь. Как и я. Я хочу, чтобы он умер также сильно, как и ты. Хотя я бы тоже гордилась, если бы Эльфангор был моей жертвой.

- *Я собираюсь отпустить ее*, - сказал я. Я больше не мог ее удерживать. Я был на полпути между любящими объятьями и бешеным желанием придушить ее.

- *У нее все еще может быть спрятано оружие*, - приватно сказал Акс.

- *Эй, не буду обыскивать свою собственную мать.*

- *Она ничего не прячет*, - сказал Тобиас. – *Я бы увидел.*

Я отпустил ее. Она поправила свой светлый парик и сделала несколько глубоких вдохов.

Внезапным ударом слева я сбил парик с ее головы. Я не знаю почему.

Виссер... моя мама... посмотрела на меня с холодным весельем.

- Нежный Андалитский воин, - насмешливо сказала она.

- *Ты жива. Так что заткнись*, - огрызнулся я.

- Долго я не проживу, - сказала она внезапно усталым голосом. –

Виссер Три обвинил меня в государственной измене. Теперь, как только он получит доклад от Хорк-Баширцев, у него будет доказательство, которое он

сможет отправить в Совет Тринадцати. Они издадут «гашад». Ордер, чтобы убить меня, как только увидят.

Тобиас подлетел к фотографиям, которые мы видели ранее.

- *Что ты задумала?*

Она рассмеялась.

- Хотели бы узнать все детали этого.

- *Да, мы хотим,* - сказал Акс. – *И ты нам расскажешь. Иначе ты умрешь.*

- Я уже мертва.

- *Твой план должен включать дискредитацию Виссера Три,* - сказал Акс. – *Мы могли бы помочь. Если тем, кто получит «гашад» на свою голову, будет Виссер Три, то твоя собственная голова будет в большей безопасности.*

Ее темные глаза сверкнули.

- Вы помогаете мне уничтожить Виссера Три, потом вы уничтожаете меня. Это ваш план?

- *Да,* - прямо сказал я.

Она рассмеялась.

- Правда. Вы оказываете мне честь, не принимая меня за идиотку.

- *И у тебя будет шанс уничтожить Виссера Три, а затем и нас,* - сказал я.

Она пододвинулась ближе, прижимая свое лицо так близко к моему.

- Да, я согласна.

- *Теперь, Йерк,* - сказал Акс, - *ты расскажешь нам свою историю. Я бы посоветовал поторопиться. Войска Виссера Три могут вернуться.*

Я смотрел, как тело моей матери выпрямилось. Ее голос был спокойным, бесстрастным.

- Я вернулась на Землю, чтобы построить подводный объект. Он создавал бы тела-хозяева, которые бы были полезны для вторжения на Лиру. Но, как вы, Андалиты, знаете, этот объект был уничтожен. Я была опозорена. Я была понижена до ранга Саб-Виссера. Но Виссер Три вознамерился завершить мое уничтожение. Он сказал всем, кто хотел его слушать, что я предатель. Совет Тринадцати поверил ему и издал «гашад». С тех пор я прячусь.

- *Тем не менее, ты здесь, на Земле. По-видимому, одна,* - сказал Акс. – *Без сомнения на орбите у тебя есть корабль. И, возможно, «жук»,*

спрятанный где-то здесь на планете. Без сомнений, у тебя есть большие аварийных генераторов лучей Кандроны на борту.

Виссер покачала своей головой.

- Я не поведу тебя на свой корабль, Андалит.

Прежде чем я понял что делаю, прежде чем у меня появилось время, чтобы подумать, я схватил портативную Кандрону и с силой ударил ее о пол.

- Скажи ей «тик-так», Акс, - сказал я.

- Хороший тактический ход, - сказала Виссер. – Сократить мое время. Вогнать меня в отчаяние. Но это не сработает.

- Посмотрим, - пробормотал я.

- Какой у тебя план, Йерк? – Нажал Акс. – *Какая информация о Виссере Три у тебя есть, чтобы оправдать себя в глазах Совета Тринадцати?*

Виссер Один расслабила тело моей матери и облокотилась на консоль для наблюдения. На мгновение она выглядела такой невинной, как учительница третьего класса, которая рассказывала народную историю о молодом Эйбе Линкольне.

- Свободные Хорк-Баширцы, - просто сказала она. – Виссер Три позволил сбежать нескольким Хорк-Баширцам, и они основали колонию прямо у него под носом.

- Но Йерки поработили всю популяцию Хорк-Баширцев. – Ответил Акс. – *Нигде в галактике нет свободных Хорк-Баширцев, тем более здесь, на Земле.*

- Не разыгрывай дурака передо мной, - сказала Виссер. – Это единственное в вас, Андалиты, чем мы восхищаемся: ваш интеллект.

- Где ты взяла эту свою теорию? – Уточнил Акс.

- Это мое дело, - пожала плечами Виссер Один. – Есть много способов узнать, что происходит в подполье, если у вас есть острый ум, которого, по всей видимости, нет у Виссера Три. Скажи мне, Андалит, - продолжила Виссер Один. – Как твой брат, могучий Эльфангор, стал жертвой такого испорченного и некомпетентного Йерка, как Виссер Три?

- Я мог бы спросить у тебя то же самое, - спокойно ответил Акс.

- Я знаю важность мести в Андалитской культуре, - сказала Виссер Один. – Виссер Три убил твоего брата. Ради своей чести ты должен убить его. Я могу помочь осуществить это.

- За вознаграждение, - сказал Акс.

- За вознаграждение, - согласилась она.
- *Какое вознаграждение?* – Спросил я.
- Колония свободных Хорк-Баширцев. Отдайте мне свободных Хорк-Баширцев. И дам вам Виссера Три.

Глава 12

Момент тишины.

- *Скажи ей, что мы согласны,* - сказал я Аксу, используя приватную мыслеречь.

Тобиас взорвался.

- *Ты сумасшедший! Мы ни за что не сдадим Хорк-Баширцев!*

- *Нет, мы не сдадим. Но она этого не знает. Она думает, что мы – Андалиты. Ты знаешь одно слово, которое Йерки всегда используют, описывая Андалитов? Безжалостные. Вот, что они думают. Она купится на это.*

Акс сказал:

- *Это все о чем ты просишь, Йерк? Свободные Хорк-Баширцы?* – Он рассмеялся. – *Меня беспокоило то, что ты можешь попросить что-то ценное.*

- *Заклучим сделку?*

Акс сказал:

- *Тобиас?*

- *Тебе лучше знать, что ты творишь, Марко, чувак,* - сказал мне Тобиас. – *Это лежит далеко за пределами того, что одобрили бы Джейк и остальные. Мы заключаем сделку с врагом.*

- *Ты хочешь получить Виссера Три?* – Ответил я. – *Она может дать нам Виссера Три.*

- *И затем она заменит его,* - сказал Тобиас. – *Я знаю, что у Акса есть мотив. У него личные счета с Виссером Три. Вопрос в том, есть ли у тебя личные задачи здесь?*

- *Это хорошая стратегия, Тобиас. Ты знаешь, я в этом хорош. Ты знаешь, что я хорошо вижу главный шанс.*

- *Да. Это так. Но это твоя мама.*

Я не мог поспорить с этим.

- *Джейк сказал, что решать тебе, Тобиас.*

Тобиас рассмеялся без всякого настроения.

- Тебе лучше не играть с нами, Марко. Если все это полетит к чертям, Виссер Один... не важно в чьем она теле... это мясо. Ты знаешь это, не так ли? Ты это понимаешь.

- Я понимаю, - сказал я.

- Ладно, Акс-мэн, - сказал Тобиас.

- Мы заключаем сделку, - сказал Акс.

- Скажи мне, где найти свободных Хорк-Баширцев?

- Ты получишь эту информацию, когда придет время, - сказал Акс. – Когда Виссер Три останется без защиты, я убью его. Таким образом, ты не совершишь измену, убив полноценного Виссера, а я свершу свою названную месть.

- Еще кое-что: ты и вся твоя банда будете там. Мне нужна помощь, чтобы уничтожить свободных Хорк-Баширцев. Я один человек и совершенно одна.

Акс начал отвечать. Я остановил его.

- Соглашайся, Акс.

- Что? – Потребовал Тобиас.

- Одна, черта с два, - сказал я. – У нее есть какая-то сила. Она слишком спокойна. Слишком расслаблена и не волнуется о том, что Виссер Три может атаковать снова. У нее поблизости здесь есть войска. Согласись с тем, что она просит.

- Хорк-Баширцы – это Хорк-Баширцы, - безразлично сказал Акс. – Они для нас не больше чем животные.

- Свяжитесь со мной, когда вы будете готовы, - сказала она.

- Как?

Тогда она улыбнулась. Улыбнулась улыбкой моей матери. Я снова почувствовал противоречивые побуждения: заплакать или уничтожить.

- У меня есть электронная почта. – Рассмеялась она и сказала нам адрес.

Затем она сузила глаза и осмотрела нас всех, одного за другим.

- Один из вас ведет практически все разговоры. Двое из вас не превратились обратно. Виссер Три – дурак. Он просмотрел кое-что странное о вашей группе повстанцев. Он что-то пропустил.

Она усмехнулась дикой усмешкой.

- Но не волнуйтесь. Когда я вернусь к власти, я выясню это. И затем... - Она рукой изобразила пистолет, приставила ее к моей голове и сказала, - и затем... TSEEEEW!

Глава 13

Мы ушли. Мы превратились на лестничной клетке и поднялись по лестнице. Как только мы подошли к крыше, Тобиас поднялся в воздух, чтобы осмотреться.

- Сюда летят четыре вертолета, - доложил он. – Они будут здесь через пять минут. У Виссера Один будет куча Хорк-Баширцев Виссера Три, прежде чем она узнает об этом.

- Давай получим крылья, - предложил я Аксу.

Несколько минут спустя мы втроем поднялись в воздух. Лететь было тяжело. Ночью не было никаких восходящих потоков, просто мертвый воздух, в котором вы должны все время махать крыльями, как летучая мышь.

Мы пролетели через высокий бетонно-стальной лес. Тут и там были одинокие огни, или горел свет на целом этаже. Я видел, как уборщики толкали мусорные корзины на колесиках и пылесосы.

Один из огней освещал комнату, заполненную усталыми мужчинами и женщинами, которые ели пищу и стояли вокруг какой-то диаграммы.

Это странно, но полеты рядом с высокими зданиями всегда заставляют вас чувствовать, что вы находитесь выше. Вы замечаете высоту, я полагаю, когда вы осознаете то, что вы пролетаете мимо сорокового этажа или чего-то подобного.

Никто из нас ничего не говорил, пока мы не оторвались. Грохот вертолетов остался позади нас.

Я был уверен, что войска Виссера Три найдут там пустую комнату.

- Ну, Марко, ты только что согласился предать Йару Хами, Тоби, всю колонию Хорк-Баширцев. Тебе лучше иметь план.

- Он у меня есть.

- Собираешься рассказать нам о нем?

- Мы собираемся уничтожить их обоих. Виссеров Один и Три, - сказал я. – Они хотят поубивать друг друга, мы поможем им.

Я почувствовал, что Тобиас колеблется.

- Ты подставишь свою маму?

- Нет, я подставляю Виссера Один.

- Марко, она...

- Заткнись, Тобиас, - огрызнулся я. – Хорошо? Я знаю об этом. Вы ребята думаете, что я не сделаю этого? Ну, вот вам свежая новость: я сделаю это. Я. Не кто-то из вас. Я. Это мой план, ок?

- Тебе не нужно ничего доказывать, чувак, - сказал Тобиас.

- Это не для того, чтобы что-то доказать. Это для того, чтобы победить в этой тупой войне.

- Мы должны поговорить с принцем Джейком, конечно. Рассказать ему о том, что мы узнали. Он должен одобрить твой план, – Акс, естественно.

- Сейчас середина ночи. Мы не можем сейчас пойти к Джейку. Не когда Том дома. Мы поговорим с Джейком завтра. Сейчас мы будем действовать.

Тобиас сместил свои крылья, слегка отодвигаясь. Клянусь, я никогда не встречал никого, кто мог бы выразить неодобрение также, как Тобиас.

Но в тот момент мне было все равно, что думает Тобиас. Захватить контроль, делать, не давать себе сомневаться в этом. Иначе все развалится.

Я знал, что Тобиас и Акс сомневаются. Я знал, что они не совсем доверяют мне. Они думали, что я играю в двойную игру. Но они ошибались. Я видел способ, как уничтожить обоих Виссеров. Я мог видеть это в совершенстве.

Люди не понимают значения слова «безжалостно». Они думают, что оно значит именно то, что предполагает. Но речь идет не о том, что имеется в виду. Речь идет о яркой, четкой линии, которая ведет из пункта А в пункт Б. Линия, которая идет от мотива к средствам. От начала к концу.

Это о том, что вы можете увидеть эту сияющую, чистую линию и не волноваться ни о чем, кроме того прекрасного факта, что вы можете видеть решение. Не заботясь ни о чем другом, кроме его совершенства.

Вот что происходило. Я видел путь для уничтожения обоих Виссеров. И это все, что имело значение.

Но я не собирался все это объяснять. Жалость других людей только запутывала прямую линию. Жалость других людей заставляла вас думать о вещах, о которых вам не нужно думать, когда вы видите линию.

- Слушайте, нам нужно приобрести ДНК животного, обитающего на вершинах гор. Но я не зоолог, поэтому мы идем к Кэсси.

- Для Кэсси сейчас тоже середина ночи, - сказал Тобиас.

- *Да, но у нее в доме не живет контроллер,* - сказал я.
- *Мы не знаем этого наверняка,* - указал Акс.
- *Если вы ребята хотите меня кинуть, хорошо. Я могу сделать это один.*

Блеф. Я знал, что они ухватятся за меня. У Тобиаса не было выбора. Он мог попытаться остановить меня силой, либо пойти со мной.

- *Ты придурок, Марко,* - сказал Тобиас.
- *Да, я тоже тебя люблю,* - сказал я.

Глава 14

Когда мы летели, ночь была мирной.

В глубине души я знал, что четыре вертолета с Хорк-Баширцами на борту, ворвались в пустой офис и никого там не нашли. Знал это. Я не верил в судьбу. Но в этот раз я ее чувствовал.

Мы встретимся. Виссер Один и я. Мы встретимся на вершине горы. И я закончу все это.

Только несколько звезд сияли высоко в небе, сквозь редкие облака. Мы летели ближе друг к другу, чем мы обычно летаем днем, когда вид трех хищных птиц сгруппировавшихся вместе в небе, может привлечь нежелательное внимание. Мы летели из центра города к окраинам, мимо района, где жили Джейк, Рэйчел и я, мимо почти всего пригорода, и почти в страну, где у семьи Кэсси свой дом и Клиника для реабилитации диких животных.

Мы приземлились на большое лиственное дерево, ветки которого нежно скреблись в окно спальни Кэсси. Тобиас пододвинулся ближе, идя своей смешной птичьей походкой, как попугай в своей клетке. Он постучал в окно своим клювом.

ТУК. ТУК. ТУК.

- *Она не двигается,* - сказал он.
- *Она там?* – Спросил я.
- *Нет, сейчас практически полночь, поэтому естественно она вышла во двор поиграть в футбол,* - огрызнулся Тобиас.

Он отметил, что у него перехватили контроль.

- *Футбэл?* – Сказал я.
- *Футбэл?* – Эхом повторил Акс.
- *Все замолчите!* – Раздраженно ответил Тобиас.

- Постучи погромче.

- Здорово, ты так считаешь, Марко?

ТУК! ТУК! ТУК!

- Ничего. Может ей снится сон о...

ТУК! ТУК! БАБАХ!

Стекло разбилось. Он разлетелось ливнем сверкающих осколков.

- Упс.

- Джейк? – Кэсси вскочила с кровати.

- Оуууу, разве это не мило? – Сказал я, так чтобы Кэсси слышала. – Ее первая мысль – «Джейк». Это заставляет задуматься о том, какие ей снились сны.

- Кэсси, это мы, - Сказал Тобиас. – Прости за стекло.

- Знаете, мне нужно будет это как-то объяснить, - сказала Кэсси, вытирая сон из своих глаз. Затем, с опозданием, она скромно схватилась за ворот ночной рубашки.

- Просто скажи, что птица разбила окно, - предложил Акс. – Ты практически не соврешь.

- Это будет отклонением от нормы, - пробормотала Кэсси. – Что вы, ребята, делаете?

- Разносим младенцев, - предложил я.

- Марко, что вы все здесь делаете? Что случилось сегодня вечером? Никто не пострадал?

- Мы невредимы, - сказал Акс.

- Нам нужна хорошая форма для путешествий по горам, - сказал я. – Кто-то, кто может взбираться вверх. Кто-то приличного размера, если это возможно. И со способностью наказывать.

- Вам лучше не будить меня и разбивать мое окно чтобы...

- Тут ситуация в которой у нас мало времени... - перебил ее я.

Кэсси с сомнением посмотрела на Тобиаса, затем на Акса.

- У Марко есть план, - сухо сказал Тобиас.

- Джейк?

- Кэсси, просто помоги нам, ок? – Сказал я.

Она сделала глубокий вдох.

- Хорошо. Горный козел.

- Отлично! Козел из зоопарка Садов. Кого может быть проще приобрести?

- Не просто какой-то козел, Марко. – Кэсси покачала головой. – Горный козел. Острые рога. Удивительная ловкость. Удар задней ноги, который может отправить человека в полет через стену сарая. Эти парни могут весить почти три сотри фунтов.

- *Хорошо, хорошо*, - сказал я. – *Где нам взять одного?*

Кэсси заколебалась.

- Он в порядке? – Спросила она у Тобиаса, указывая на меня.

- *Скорее всего.*

- Тобиас, это напряженная ситуация для Марко. Джейк назначил тебя ответственным. Если Марко...

- *Эй! Эй! Я что невидимка? Я тут, хорошо?*

- Тогда ладно. Я спрошу тебя. Ты в порядке, Марко? Ты кажешься взволнованным. Маниакальным.

Я сказал жесткое слово. А затем.

- *Все перестаньте вести себя, как будто я какой-то болван. Я знаю, что я делаю. Мне не нужна здесь куча психоанализа. Это не Опра!*

Кэсси задумчиво прикусила губу. Ее взгляд казался отрешенным. Я понял, что она слушает Тобиаса, или Акса, или обоих, общающихся с помощью приватной мыслеречи. Я не знаю, что они ей сказали. Но я увидел, как в ее глазах появилась эмоция: жалость.

- Ну, - в конце концов, сказала она. – В Садах есть новая, горная среда обитания. Она на открытом воздухе, поэтому вам не придется беспокоиться о том, что вы придете не вовремя. Или о том, чтобы приблизиться к козлам.

Я сорвался с подоконника. Ни Акс, ни Тобиас не разговаривали со мной, пока мы летели. Может быть, они критиковали меня, общаясь между собой. Мне было плевать.

Я видел четкую, яркую линию.

Глава 15

Сады: крутой парк развлечений, встречающийся с зоопарком. С очень дорогой ценой за вход. Если вы идете через ворота.

В темноте я заметил впереди знаменитое колесо обозрения, и мои любимые, змеящиеся, наклоняющиеся американские горки в секции парка аттракционов Садов. Спустя мгновение, пролетая над зоопарком, я увидел то, что должно было быть горной средой обитания, про которую говорила Кэсси.

Холмистая, травяная равнина. По северной части извивается ручей. И по центру равнины, внушительная, невероятно крутая, сделанная из камня и бетона «гора», полная мелких пещер и уступов. Сама среда обитания была окружена высоким сетчатым ограждением, на вершину которого мы приземлились.

Я мог разглядеть неясные, сторбленные фигуры нескольких коз в самой большой из мелких пещер. Они сидели на земле, рядом друг с другом. Еще несколько козлов стояли неподвижно и смотрели на трех больших птиц, которые смотрели на них.

- Интересно, - наблюдал Акс. – *Бородатые, покрытые белой шерстью существа с копытами. И рогами. Травоядные. Я бы указал на сходство между горными козлами и Андалитами, если бы не мой чрезвычайно разочаровывающий опыт с коровой.*

- Я думаю, горные козлы могут быть немного умнее крупного рогатого скота, Акс, - сказал я. – *И немного более агрессивными. Эти парни выглядят так, будто они настроены решительно.*

- Посмотри на плечи того, который смотрит на меня, - нервно сказал Тобиас. – *Он как полузащитник, или что-то в этом роде.*

- Да, приобретение одного из них может быть довольно сложной задачей, - высказал свое наблюдение Акс. – *Возможно, мы должны выбрать того, который спит.*

- Хорошая идея. – Я поднялся в воздух и полетел к уступу за небольшой пещерой. Тобиас и Акс последовали за мной. Я видел одну большую фигуру внутри. Ага. Спящий большой горный козел. Самец? Я не мог этого сказать. У всех коз были черные рога и бороды, хоть я и понимал, что некоторые из них должны быть самками.

Акс и я превратились в нескольких футах от входа. Фальшивая гора не выглядела такой большой, когда мы были птицами. Однако, после того как я стал человеком, мне стало казаться, что земля довольно далеко.

Я покачнулся и схватился за камень.

Затем я начал ползти вперед к огромному, лохматому, белому зверю.

- Что, если он проснется? – Сказал я.

- Это твой маленький пикник, вот ты и скажи мне, - буркнул Тобиас.

Я вздохнул.

- Тобиас, смотри, прикрой меня со спины, хорошо? Я знаю, ты думаешь, что Джейк будет винить тебя, если это все плохо закончится. Но нам нужно просто справиться здесь, хорошо?

Тобиас рассмеялся.

- *Хорошо. Я перестану дуться. Если мы не закончим тем, что получим тинка от этих больших коз и не полетим через всю страну. Вот тогда я сильно обижусь.*

Я подошел ближе. Я был слишком глуп, чтобы бояться козла. Все те животные, рядом с которыми я находился. Все те животные, которыми я был, и меня должен был беспокоить козел?

Я положил свою руку ему на бок. Он посмотрел на меня.

- Пожалуйста, не засовывай свои рога мне в почки, - любезно сказал я.

Он шевельнулся. Я хотел отступить. Но это было бы неправильным движением.

Моя рука коснулась грубого меха. Я сосредоточился. Мне нужно было начать приобретение этого большого парня прямо сейчас.

Козел, казалось, был готов подняться и отправить меня в другое измерение. Но потом он успокоился, когда впал в транс от приобретения.

Акс проскользнул вперед и когда я убрал свою руку, он положил свою собственную на козла. Тобиас был последним.

- *Вперед, ребята,* - сказал он, когда спрыгнул со спины спящего козла. – *Превращайтесь и валим отсюда, пока он не проснулся.*

- Ох, я не смотрю туда, но я думаю, что у нас другая проблема.

На уступе стояли друзья мистеры Горные Козлы. И они не выглядели счастливыми, смотря на нас.

- Ой-ой, - сказал я.

Козлам понадобилось всего пара секунд, чтобы пройти расстояние в сотню футов уступов, валунов, и кривых.

Я развернулся.

Я побежал.

Тобиас отлетел на безопасное расстояние. Акс отпрыгнул прочь. Я? Я получил козьими рогами по заднице.

Я полетел.

- АААААААА!

Позже, я прочитал о том, что самцы горных козлов наслаждаются тем, что бьют друг друга своими рогами по задницам.

И позвольте мне просто сказать, что если вас сбросил вниз со скалы высотой в пятнадцать футов двухсот пятидесятифутовый силой самца горного козла, то вы никогда не испытывали настоящего унижения.

Глава 16

Я лежал в темноте в своей постели. Каждые несколько минут я проверял светящиеся числа на своих часах. Три пятнадцать. Три сорок два. Четыре девять.

Я хотел поспать. Мне нужно было поспать. Но я не мог.

Бывали ли у вас подобные ночи? Когда вы истощены, когда вы заплатили бы что угодно за то, чтобы просто заснуть? Но шестеренки в вашей голове просто продолжали и продолжали вращаться?

Представляя разговоры. Как я говорю, объясняю, спорю. Переставляю слова местами, повторяю их, перефразирую их. Снова и снова, по кругу.

Я разговариваю с Джейком, вымышленным Джейком. Объясняю, с совершенной логикой.

Я разговариваю со своим отцом в каком-то вымышленном будущем, в каком-то несуществующем мире, где все было по-другому, и я мог, наконец, рассказать все секреты, которые я охранял ценой своей жизни.

Я разговариваю со своей мамой. Яростный. Объясняющий.

Я объясняю своей маме, как своей маме, как своей настоящей маме, почему я должен был это сделать.

Я объясняю своей маме, как Виссеру Один. Смеюсь, хохочу, наслаждаюсь своей победой над ней.

Вот как я победил тебя! Кричал я.

Вот как я спас тебя! Объяснял я.

Нет выбора. Нет выбора.

Я должен был это сделать, папа, ты понимаешь, правда? Что я еще мог бы сделать? Слишком много было на кону. Это была моя ответственность. Ты ведь знаешь, каково это, правда? И, кроме того, она уже была мертва для тебя. Ты уже оплакал ее, помнишь? Ты проводил годы просто сидя в своем кресле и безучастно смотря, как разваливается твоя жизнь...

Видишь, Джейк? Никогда больше не сомневайся во мне. Я сделал это, ок? Я поставил миссию на первое место. Я увидел общую картину. Так что больше никогда не сомневайся во мне снова, потому что я сделал то, что должен был сделать...

Мама, что я должен был сделать? Я видел все расклады. Я видел все фигуры на шахматной доске. Не было никакого решения, при котором я мог бы освободить тебя. Единственным выходом было уничтожить тебя. Я должен был. Как еще? Как еще...

Умри, ты Йерк – кусок дерьма. Засохни и умри, и помни до своей последней, предсмертной мысли: это было за нее. Я убил тебя за нее.

За Джейка.

За моего отца.

За...

Снова и снова, пока часы летели вперед. Когда усталость глубоко въедалась в мои кости.

Когда-нибудь, если мы победим, если человечество спасется, мы попадем в книги по истории. Я, Джейк, Рэйчел, Кэсси, Тобиас и Акс. Они станут общеизвестны, как генералы Второй Мировой Войны или гражданской войны. Паттон и Эйзенхауэр, Улисс Грант и Роберт Э. Ли.

Дети будут проходить нас в школе. Наверное, им будет скучно.

И тогда учитель расскажет им историю о Марко. Я стану частью истории. Вот что я собирался сделать.

Какой-то ребенок будет смеяться, а какой-то скажет:

- Обидно, чувак. Это была реальная подстава.

Я должен был это сделать, парень. Это была война. Все дело в тебе, ты глупый, самодовольный, ухмыляющийся придурок! Ты не понял этого?

Все дело в этом. Мы причиняем боль невиновным для того, чтобы остановить зло.

Невиновным Хорк-Баширцам. Невиновным Тэксонцам. Невиновным людям-контроллерам.

Как еще остановить Йерков? Как еще победить?

Не было выбора, ты панк. Мы делали то, что должны были делать.

- Обидно, мужик. Чувак Марко? Он был просто бесчувственным.

Глава 17

На следующий день мы все встретились в амбаре. Я был вымотан своей усталостью. У меня болела задница. На локтях у меня были ссадины после жесткого спуска по искусственной скале.

Тобиас тоже выглядел уставшим. Настолько уставшим, что даже не дразнил меня моим столкновением с козой. Акс вел себя так, будто он всю ночь спал как младенец.

Я объяснил свой план Джейку и остальным.

- Мы выносим Виссера Один. Мы выносим Виссера Три. Мы делаем так, чтобы Йерки считали, что они уничтожили колонию свободных Хорк-Баширцев. Жизнь свободных Хорк-Баширцев становится безопаснее. Йерки остаются без лидеров.

Я специально не смотрел на Кэсси. У Джейка только на мгновение в глазах появилась печаль. Но Джейк тоже увидел яркую, четкую линию.

Рэйчел смотрела вниз, сфокусировавшись на грязном полу с сеном.

Рэйчел не глупая. Она знала, что все, что она скажет, может просто разозлить меня. И я полагаю, что она, как и все они, пыталась поставить себя на мое место. Интересовалась, смогла бы она это сделать.

- Если это сработает, то мы покончим с ними обоими, - продолжил я. - Но там есть много того, что может пойти не так. Много непредвиденных вещей, которые...

Кэсси положила свою руку на мою.

- Марко, ты знаешь, мы постараемся помочь твоей матери, любым возможным способом.

- Она всего лишь один человек. - Я пожал плечами, убрал ее руку и встал. - И мы должны спасти мир, правильно?

Это была одна из ролей, которую я практиковал этой ночью. Это звучало более горьким и не так холодно, спокойно и подконтрольно, чем я хотел.

- Хорошо, - сказал Джейк.

Вот и все. Просто «хорошо». Он не выходил за пределы той роли, которая была в моем воображаемом разговоре.

- Значит, мы это делаем? - Спросил я.

- Да. Ты распределяешь роли, Марко.

Я с дрожью втянул воздух.

- Хорошо. Хорошо. Хорошо, мы хотим действовать стремительно. Не давать Виссеру Один время на раздумье. Вывести ее из равновесия. Я знаю это место. Однажды я поднимался туда со своим отцом. Мне нужно, чтобы кто-то связался с Эриком.

Эрик – один из небольшой группы Чи. Они – андроиды. Запрограммированные на пацифизм. Но работающие под прикрытием в рядах Йерков. Шпионы.

Чи выглядят как люди с помощью сложных голографических устройств. Они проживают человеческие жизни. Много человеческих жизней. Они были на Земле со времен пирамид.

- *Я сделаю*, - вызвался Тобиас, спустившись вниз со своего места на стропилах.

- Хорошо. Мы не позволим ей увидеть нас. Все время мы будем играть заносчивых Андалитов. Виссер Один не...

- Она твоя мать! – Взорвалась Кэсси. – Она не «Виссер Один». Она твоя мать! Неужели все просто позволяют этому случиться?

Джейк холодно посмотрел на нее.

- Сейчас не время, Кэсси.

- А когда настанет нужное время? Когда сознание Марко испортится навсегда из-за этого? Когда настанет стадия отрицания. Ради Бога, это его мама.

Джейк промолчал. Все промолчали. Слова Кэсси просто повисли в воздухе.

- Продолжай, Марко, - наконец сказал Джейк.

- Мы хотим, чтобы она сфокусировалась на ненавистном Андалитском высокомерии, - сказал я. – Она ненавидит Андалитов. Поэтому мы хотим, чтобы она заиклилась на этом. Может быть, этого будет достаточно, чтобы она не заметила ловушку. Как только мы будем готовы, я напишу ей письмо.

- Акс, как ты думаешь, мы сможем сыграть роль высокомерных Андалитов? – Спросил Джейк.

- *Конечно, чтобы изобразить фундаментальное смирение и беспристрастие Андалитского характера, с небольшим проблеском высокомерия, понадобятся хорошие актерские способности.* – Сказал он.

- Да уж. Смирение – это самое первое слово, которое приходит в голову, когда я думаю «Андалит», - сказала Рэйчел, растягивая слова.

- *Я думаю, что я должен сделать так много, насколько это возможно,* - предложил Тобиас. – *Я больше всех провожу время с Аксом. Я могу довольно хорошо изобразить «высокомерного Андалита».*

- *Я очень близок к тому, чтобы обидеться,* - фыркнул Акс.

- Хорошо, Тобиас. Но ты должен обеспечить достаточно времени, чтобы добраться до гор.

- *У меня будет попутный ветер. И я пойду «как летает птица», а не по извилистым горным дорогам.*

Я подошел к компьютеру, который Кэсси и ее отец использовали для медицинских записей.

- Акс? Нам нужен безопасный ник. Что-то, что даже Йерк не сможет отследить.

Акс проработал за компьютером несколько минут, бормоча что-то про примитивные человеческие технологии. Бормотал скромно и беспристрастно, конечно.

- *Ты можешь написать свое сообщение.*

Я написал. Я нажал «отправить». Я не думал о том, что я привел в движение.

- Хорошо. Все понимают, что к чему, правильно? – Спросил я.

- Да.

- Хорошо. Я ухожу.

Я начал превращаться в скопу. Спустя несколько мгновений, я был в воздухе. Я чувствовал облегчение, от того что рядом не было моих друзей.

Примерно пятнадцать минут спустя я приземлился на покрытом листьями вязе, возле оживленного угла Зеленой и Весенней улиц.

Тобиас сел на телефонный столб через улицу и стал чистить свои перья.

- *Ты договорился с Эриком?*

- *Да. Он в деле. Думаешь, она покажется? Твоя м... Я имею в виду, Виссер Один?*

- *Да. Я думаю, она придет.*

Через несколько минут она подъехала на арендованном Ауди. Она воткнула его на парковочное место, хулигански прокладывая себе путь мимо семьи в машине Крайслер Таун кантри.

Она вылезла из машины. Водитель грузовика закричал ей что-то. Она просто посмотрела на него. Он решил уехать.

Она больше не маскировалась. Она снова выглядела как моя мама. Она была моей мамой.

Оливковая кожа. Волосы как из рекламы шампуня. Темные глаза.

- *Виссер Один*, - сказал я себе.

Он стояла, притворяясь, что была очарована изделиями, показанными на витрине Ace Hardware.

- *Ты в деле, Тобиас,* - сказал я ему. – *Помни: высокомерный Андалит.*

- *Виссер Один, ты будешь следовать моим инструкциям буквально и немедленно,* - сказал Тобиас.

Ее голова дернулась. Она огляделась. Она подозрительно посмотрела на слепую женщину.

- *Ты пересечешься с человеком-контроллером по имени Чапмэн,* - сказал Тобиас.

- Чапмэн! – Пробормотала она. – Один из невежд Виссера Три. Он сдаст меня через секунду, если это будет значить его продвижение по рангу.

- *Точно так, Йерк. Ты хочешь Виссера Три. Конечно, ты поняла, что нам нужно привлечь его внимание. Мы доставим его. Больше не задавай мне вопросы.*

Своими глазами скопы я мог видеть, как ее губы складывают грубые слова. Тобиас проигнорировал ее.

- *Дневной беговой путь Чапмэна проходит мимо человеческого бизнеса, который называется Dunkin' Donuts. Это одна улица на восток. Иди туда. Удостоверься в том, что он увидит тебя. Не пытайся убежать,* - сказал Тобиас.

- *Мы защитим тебя при необходимости.*

Виссер Один остановилась около Dunkin' Donuts в 13:55.

Точно в 14:10 Чапмэн выбежал из-за угла, одетый в лимонно-зеленый с желтым спортивный костюм.

Йерк в голове моей матери разжал ее руку. Ее кошелек упал. Чапмэн, всегда играющий роль столпа общества, наклонился, чтобы поднять его для нее. Он выпрямился и протянул кошелек.

Виссер Один изобразила улыбку. Затем, ее улыбка застыла.

Это было сыгранно убедительно.

Чапмэн ничего не сказал. Но я видел, как покраснели его щеки. Он сделал шаг назад, а затем убежал с удвоенной скоростью.

С моего следующего насеста, на гофрированной жестяной крыше автомойки Фреда, я увидел, как Чапмэн остановился у телефонного автомата и с безумной скоростью набирал номер.

Виссер Один стояла закипа. Она снова оглянулась по сторонам, пытаясь найти нас. Но там были голуби и собаки, и мы могли быть где угодно.

- *Иди на север по этой улице*, - сказал Тобиас. – *Садись в большой автомобиль, который останавливается на следующем углу. Выйдешь на JCRenneу.*

- Это называется «автобус», ты Андалитский дурак, - пробормотала она в ответ. Я услышал это, поскольку она проходила мимо меня.

Актерская игра Тобиаса работала.

- *Хорошая работа, Тобиас. Ты хорошо изображаешь Андалита. Когда придет автобус, ты полетишь. Я поеду.*

- *Ты босс*, - сказал Тобиас.

Через две минуты автобус остановился около окрашенного в желтый бордюра.

- *Грузись*, - приказал Тобиас.

- *Грузись?* – Спросил я у Тобиаса.

- *Я подумал, что это звучит так, как будто Акс думает, что это правильно.*

Моя мама села в автобус. Я спустился вниз с крыши автомойки и приземлился, царапаясь, на горячую, металлическую крышу автобуса. Там не за что было цепляться. Но несколько крошечных заклепок выскочило, и я зацепился за неустойчивый люк, просунув свои когти в отверстия.

Мой любимый способ путешествовать.

Автобус вернулся в поток и начал пятиминутную поездку до торгового центра. К счастью он никогда не разгонялся больше десяти или пятнадцати миль в час. Наклонив свою голову вниз и предав обтекаемую форму своему телу, я мог сопротивляться ветру.

Я мог бы лететь за ним по воздуху, что было бы гораздо комфортнее.

В двух кварталах от остановки перед JCRenneу, я поднялся в воздух. Я набрал высоту. Скопа близко к земле очень заметна.

Я осмотрел пространство на наличие знакомых лиц. Я заметил твердый взгляд глаз сокола-сапсана.

Джейк сидел на крыше банка, на задворках автостоянки торгового центра.

- *Мы идем к своей цели по графику*, - отпартовал я.

- *Ты уверен, что Чапмэн видел ее?*

- О, да, он видел ее. Он чуть не обмочился.
- Отлично. За тобой следили?
- Мы можем только надеяться.
- Любой признак ее собственных войск?
- У нас не было достаточно времени, чтобы все осмотреть, - сказал я.
- Что насчет остальных?

- Рэйчел и Кэсси на месте. Акс должен в ближайшее время добраться до горы. Я думаю, что мы можем быть уверены в том, что Эрик будет там по графику.

- Хорошо, Тобиас? – Позвал я.
- Да, я над тобой.
- Ты можешь идти, чувак. Мы здесь справимся.
- Я справлюсь здесь, - поправил Джейк. – Не забывай, Марко. Ты молчишь.

- Я знаю, я знаю, - сказал я, немного раздраженно. – Нельзя позволить ей услышать мой голос. Даже в своей голове.

- Это точно. Одежда находится в том мусорном контейнере?
- Ты должен был спрятать ее в мусорный контейнер?
- Эй, ты хотел одежду, правильно?

Я полетел к мусорному контейнеру. Это было неплохо. Я думаю, он был заполнен коробками и пакетами из «Зазора» и «Старого флота». Гораздо лучше мусорного контейнера ресторана.

Я превратился в мусорном контейнере и надел одежду, которую Джейк приготовил для меня.

Джейк приземлился рядом со мной.

- Муха, правильно?
- Да, такой план.

Джейк быстро превратился сначала в себя, а потом в муху. Он зажужжал своими крыльями, сделал несколько быстрых поворотов, затем приземлился на мое плечо.

Я вылез наружу, и мы поспешили к боковому входу в JCPenney.

Виссер Один прошла от автобусной остановки через дверь. Она нетерпеливо ждала инструкций. Она притворилась, что делает покупки, с трудом подбирая детские футболки с Майклом Джорданом.

Моего размера, возможно. Думала ли она о сыне, который когда-то был у ее тела-хозяина?

Нет, вряд ли. Она думала о том факте, что там повсюду контроллеры. Думала о том, что в это время Виссер Три тянет к ней свой хвост. Наблюдает за ней. Затягивает кольцо вокруг нее.

Я прятался за высоким растением в горшке.

- Хорошо, прямо вперед, - прошептал я Джейку. – Там сверху висит телевизор. Ты его видишь?

У мухи очень слабое зрение на расстоянии. Вот почему я должен был быть человеком. Поэтому я мог действовать как диспетчер воздушного движения и направлять Джейка к его цели.

- *Я вижу яркие, кружащиеся огни, прямо и вверх.*

- Это телевизор. Ладно, она находится практически на прямой линии отсюда до телевизора, только чуть правее.

Джейк взлетел. Конечно же, я мгновенно потерял его из вида. Трудно увидеть муху на запутанном фоне из визуальных эффектов.

- *Я на ней,* - сообщил Джейк несколько мгновений спустя. – *Начинаю контакт.*

Через несколько секунд я услышал мыслеречевой голос Джейка, он звучал совершенно по-другому. И я увидел, как голова моей матери резко дернулась.

- *Иди к задней части этого заведения, Йерк,* - проинструктировал Джейк. – *Купи покров для защиты шеи. И искусственную кожу, предназначенную для защиты рук.*

Шарф и перчатки. Я чуть не рассмеялся. Это был классический Акс.

Виссер Один должно быть, сказала что-то резкое. Следующим, что я услышал, были слова Джейка.

- *Не глупи, Йерк. Мы используем этот процесс, чтобы экипировать тебя по мере необходимости. И чтобы обнаружить преследование. К твоему сведению, мы обнаружили четырех людей-контроллеров, которые уже следят за тобой.*

Ложь, конечно. Но Голова Виссера Один несколько раз дернулась по сторонам, прежде чем она овладела собой.

- *Мы создаем тропу, Йерк,* - с полной самовольностью сказал Джейк. – *И за тобой следят, так что не делай ничего глупого. Одно неверное движение и мы убьем тебя сейчас и позаботимся о Виссере Три позже.*

Очень хорошо, мысленно похвалил я Джейка.

- Следующая остановка, магазин кемпинга, - сказал Джейк. –
Посмотрим, как хорошо она держится. Она непостоянная. Она может уйти.

Нет. Она будет придерживаться плана, сказал себе я.

Я понимал Виссера Один. Она тоже увидела четкую, яркую линию. Проблема в том, что только один из нас может быть прав.

Глава 18

Волосы Рейчел были заплетены в две косички, и на голове у нее была глупая шапка рыбака. Она затерялась в «Shoes and Handbags».

Я был в нескольких проходах от нее, в Hosiery. Я выглядел неуместно в этом месте. Я мог только надеяться на то, что никто из школы не заметит меня, разглядывающего разные виды чулок.

Это одна из тех вещей, что будет преследовать вас в школе.

Виссер Один вошла в отдел шарфов, перчаток и шапок. Она схватила с полки серый шерстяной шарф, схватила пару крайне неадекватных, но модных перчаток, и покорно купила их с помощью совершенно-точно-поддельной кредитной карты. Затем она стала возвращаться к выходу, ведущему в торговый центр. Все шло по плану.

Затем...

- Простите меня, мадам? Не могли бы вы проследовать за мной, пожалуйста?

Охранник. В штатском. Такой парень, из-за которого, кажется, что тебя все время преследуют в магазине.

Рэйчел бросила на меня взгляд. Она вопросительно подняла бровь.

Я осторожно подошел ближе, держась вне поля зрения Виссера Один.

- Проследовать за тобой? – Раздался голос моей матери. – Почему?

- Просто следуйте за мной, мадам. Мне нужно задать вам несколько вопросов.

Рука Виссера скользнула вниз к ее сумочке. Охранник тоже заметил это движение.

- Вы арестованы за кражу этого шарфа.

- Я купила этот шарф, - крепко сказала Виссера. – У меня есть чек.

Охранник нервно рассмеялся. Он огляделся, как будто ища подмогу. И все же он оказался достаточно решительным.

- Если ты залезешь в свою сумочку и достанешь луч дракона, а я уверен, что он у тебя есть, я убью тебя прямо здесь и сейчас, предатель.

Рука Виссера Один была в ее сумке.

Охранник полез в свое пальто.

Мы были в двух секундах от перестрелки в переполненном магазине.

Внезапно Рэйчел оказалась позади меня.

- Спрячься, идиот. Ты глазеешь как турист! Я сделаю это, - прошептала Рэйчел.

Она была права. Я стоял на открытом пространстве, смотрел на нее, не понимая этого. Если моя мама повернется...

Я нырнул за подставку с длинными бархатными шальями.

Рэйчел быстро двинулась вперед. Она взяла Виссера Один за запястье. Затем, громким голосом, она сказала:

- Я видела, как вы покупали этот шарф!

Охранник растерялся. Виссер Один застыла. Она пристально посмотрела на Рэйчел, но Рэйчел отвернулась.

- Эту женщину арестовывают, но она ничего не сделала! Леди! Леди! Вы продали ей этот шарф, а теперь ее арестовывают! Что это за магазин такой?

Единственное, что мы не могли сделать: остановить любого контроллера, который мог бы узнать нас и удивиться. Рэйчел избегала зрительного контакта, прячась за своей шапкой и волосами. Прячась за фальшивым голосом.

Я надеялся, что этого достаточно.

- Это смешно! Эту женщину арестовывают, хотя она заплатила за это! Если вы спросите меня, она слишком много заплатила за эту ткань. В конце концов, это не кашемир!

Я ухмыльнулся.

Это работало. Собиралась толпа. Теперь к ним присоединилась продавщица, соглашаясь с тем, что Виссер Один заплатила за шарф.

- *Что происходит?* – Удивился Джейк, запутавшись.

Трудно следить за разговором, когда вы муха. Но, конечно, мы не могли ответить ему.

Рэйчел вышла из толпы и схватила меня за руку.

- Давай выбираться отсюда.

- Никто не смотрит...

- Камеры наблюдения, - прошипела она. Она кивнула в сторону потолка. Я увидел стеклянный темный пузырь, за которым пряталась камера.

- Ох.

Я последовал за Рэйчел в примерочную.

Мой первый и, вероятно, последний визит в женскую примерочную.

Рэйчел вытолкнула меня через заднюю дверь. В технический коридор, состоящий из шлакоблока и стальных дверей.

Мы добрались до кемпинга раньше Джейка и Виссера Один. Кэсси ждала там.

Она вмешалась, когда Виссер Один проявила себя в деле, покупая веревки и крюки.

Мы с Рэйчел бродили вокруг, притворяясь, что ходим по магазинам. Мы наблюдали за другими в магазине. Наблюдали за теми, кто наблюдал за Виссером Один.

Ранее, Джейк блефовал, утверждая, что мы заметили четырех людей-контроллеров на хвосте у Виссера Один.

Это больше не было ложью. Через несколько минут мы были уверены, что их было не четыре, а пять.

- Ты хотел убедиться, что за ней следят, Марко. За ней следят. И теперь мы собираемся совершить еще один бросок в «корраль О-Кей»³, - прошептала Рэйчел. – Тебе лучше знать, что ты делаешь.

- Да. Я знаю лучше.

Глава 19

У нее были веревки и крюки, перчатки и сапоги.

За ней был хвост из людей-контроллеров, когда она выехала с парковки торгового центра на арендованной Ауди, когда она выехала из города и поехала к далеким горам.

«Корраль О-Кей».

Мы все были с ней в машине, за исключением Тобиаса и Акса.

Мы превратились в тараканов, ползающих под водительским сиденьем.

Пушистый черный ковер был как высокая трава под моими шестью ногами. Давно забытый, открытый мятный «Спасатель» был как огромное бревно, он был гораздо больше нас в диаметре.

Дорога, дорога наверх к облакам, для нас представляла собой стальную трубу и спиральную пружину под сиденьем. Слишком далеко, чтобы увидеть что-то большее, чем огромные, нечеткие тени, которые были гигантскими ногами и лодыжками, давившими на высотные педали.

Она знала, что мы с ней. Она не знала где мы были, но она знала, что мы наблюдаем за ней.

- Почему бы нам просто не взять вертолет и не полететь в эту колонию Хорк-Баширцев? – Спросила она.

- *Ты полагаешь, что колония находится где-то высоко в горах?* – Кэсси взяла на себя работу по связи. Нам нужно было снизить защиту Виссера Один. Нужно, чтобы она начала считать нас своими союзниками. Кэсси была единственной, кто мог справиться с этой работой.

- Очевидно, - отрезала Виссер Один. – Я что дура? Веревки? Крюки?

- *Ты не сможешь найти ее с воздуха. Она находится в узкой, скрытой долине в горах. Деревья заблокируют простой человеческий вертолет.* – Она сделала паузу. – *Твои войска, когда они прибудут, должны будут прорываться туда.*

- Мои войска?

- *Мы тоже не дураки,* - сказала Кэсси. – *Ты не собираешься просто арестовать или дискредитировать Виссера Три. Ты собираешься убить его. Мы обе знаем, что с его способностью превращаться он гораздо сильнее тебя, с твоим нестабильным человеческим телом.*

- Я могу сразиться с Виссером Три.

- *Можешь? Мы пробовали много раз. И все же, он все еще жив.*

- Скромность? От Андалита?

- *Реализм от Андалита,* - сказала Кэсси.

Виссер Один рассмеялась.

- Ты боишься его.

- *Скажи ей «да»,* - Сказал я, так чтобы слышала только Кэсси. – *Скажи ей, что он убил многих из нас.*

- *Да. Раньше нас было гораздо больше. Многие из нас умерли, сражаясь с Виссером Три.*

Ложь, конечно. Но это звучало довольно правдиво. Виссер Один должна была поверить в эту информацию. Она будет думать, что мы глупы, раз рассказываем это.

Мы хотели, чтобы она думала, что мы дураки.

- Вы что думаете, что я буду добрее, когда вернусь к власти?

Я начал говорить Кэсси, что нужно ответить. Но она уже знала это, раньше меня.

- Нет. Мы просто считаем, что ты будешь слабее, - сказала Кэсси. – Смена командира будет играть в нашу пользу. И в прямом сражении тебя гораздо проще убить, чем Виссера Три. Люди, контроллеры или нет, умиряют очень легко.

Я снова почувствовал честность в ее словах. Оскорбления делали их честнее.

И у этих слов был дополнительный подтекст, они должны были сфокусировать мою маму... Виссера Один... на опасности Виссера Три. Мы напоминали ей, насколько смертоносным может быть Виссер Три.

- И все же... - размышляла Виссер Один. – И все же, доклады о жертвах с Земли всегда, прежде всего, содержат информацию о Хорк-Баширцах и Тэксонцах. На самом деле... я пытаюсь вспомнить, видела ли я когда-либо отчеты о жертвах среди людей-контроллеров.

Мои кишки превратились в лед.

Мы допустили ошибку. Мы допустили ужасную ошибку.

- *Что я должна сказать?* – Уточнила Кэсси.

- *Я... я....* – мои мозги не работали. Мысли были в полном беспорядке.

Виссер Один только что указала пальцем на наш величайший секрет.

- *Скажи что-нибудь!* – Крикнула Рэйчел.

- *Нет, слишком поздно, - прервал Джейк. – Слишком поздно. Отпусти эту ситуацию. Нет выбора.*

- Так, так, так, - сказала Виссер Один.

Она знала.

Была только одна причина того, что группа Андалитских партизан наносит больше урона по Хорк-Баширцам, а не по людям: Андалитские партизаны не были Андалитами.

Только человека будет заботить человеческая жизнь.

- *Она знает, - сказал Джейк. – Или, по крайней мере, подозревает.*

- *Да.*

- Марко...

- *Ничего не изменилось*, - резко сказал я. – *Она раньше шла до конца. Она все еще идет к концу.*

Не правда. Раньше это все было абстракцией. Это все было ради решений, линии из пункта А в пункт Б.

Теперь речь шла о выживании. Никто не должен узнать правду о нас. Это приведет к нашему уничтожению.

Никто не мог узнать о том, кем мы были, и выжить.

Глава 20

Виссер Один ехала как сумасшедшая. Ауди врывалась в повороты горных дорог, на такой скорости, которая была высокой даже для автострады.

Кусок мятного «Спасателя» стал реальной угрозой. На каждом диком повороте или торможении он катился в непредсказуемую сторону, как будто на нас падал ствол красного дерева.

- *Твоя мама всегда так водила?* – Спросила Рэйчел

- *Моя мама не водила*, - холодно сказал я. Но она это делала. Моя мама всегда была диким водителем. Она использовала это, чтобы разозлить моего отца. Сейчас это был Йерк, подключившийся к мозгу человека-хозяина.

- *Может быть*, - поправился я. Не нужно начинать войну с Рэйчел. – *Возможно, она привыкла так водить.*

- *Да? Теперь я знаю, откуда взялись твои навыки вождения.*

Рэйчел, это так мило. Я рассмеялся. Когда Рэйчел становится такой милой, это значит, что все очень плохо.

Виссер Один круто взяла вправо и дорога стала ухабистой.

Это преуменьшение.

Ковер подпрыгнул под нами. Мы использовали свои тараканьи ноги как амортизаторы при толчках, но они были слишком сильными. Дикие вибрации, которые отражались в сознании таракана как опасность.

К счастью, внезапно, машина остановилась.

- Я следовала вашим указаниям. Андалиты, - сказала она.

Последнее слово было сказано с усмешкой.

- *Мы должно быть в информационно-туристическом центре*, - сказал я.

- *Хорошо*, - сказала Рэйчел. – *Меня укачало.*

- *Распакуй предметы, которые ты купила. Начинай идти по главной тропе.*

- Войска Виссера Три окружают меня за считанные секунды! – Запротестовала она.

- *Нет. Они будут следить за тобой,* - сказал Джейк. – *Они не будут двигаться, пока он сам не прибудет сюда.*

- Скажи это тому дураку в торговом центре!

- *Он атаковал из-за паники. Он не ожидал встретить тебя.*

Виссер Один вышла из машины и хлопнула дверью. Мы выждали время достаточное для того, чтобы Виссер забрала свое снаряжение из багажника, переобулась в походные сапоги, надела шарф и перчатки и пошла вверх по тропе.

- *Вперед,* - сказал Джейк. – *Рэйчел? Ты первая. Пригнись.*

Рэйчел выползла из-под сиденья на задний коврик. Она сразу же начала превращаться, расти, скользить, менять положение, чтобы не допустить, чтобы ее меняющиеся конечности застряли в узком пространстве.

Практически все мое поле зрения занимали ее ноги. Они были голые, конечно. Мы так и не научились превращаться в обуви. В конце концов, ее голова поднялась над спинкой сиденья.

- Хорошо, - сказала она. – Все чисто. На данный момент.

- *Хорошо. Превращайся и иди.*

Рэйчел попыталась открыть окно. Но, конечно, оно было закрыто и Виссер Один забрала ключи. Она взломала дверь со стороны пассажира. Она превратилась в лысого орла и улетела на назначенную ей позицию.

Если Тобиас не сделает это, то Рэйчел сделает. Если они оба это сделают, то так даже лучше.

Кэсси, Джейк и я расползлись по машине и начали превращаться. Если мы все начали обратное превращение рядом друг с другом, то мы закончили бы как сардины.

Я превращался на пассажирском сидении. Моя голова поднималась из жуткой массы экзоскелета жука. Я мог видеть через лобовое стекло. По-настоящему видеть. Как человек.

Она выбрала парковочное место подальше от других припаркованных машин. Хорошо и плохо для нас. Никто не заметит нас, пока мы будем находиться в ее машине. Но у нас будет долгая прогулка к тропе по открытой местности.

Я посмотрел по сторонам. Рэйчел просто удалялась за ближайшими деревьями.

Я заметил Виссера, которая быстро двигалась по тропе. Моя мама, она всегда была в хорошей форме. Хотя она больше любила парусный спорт, а не ходьбу.

Джейк был на водительском месте.

- Хорошо. Мы все превратимся в птиц. Плохие парни останутся далеко позади нас.

- Или далеко впереди, - сказал я, кивая в сторону уменьшающейся фигуры Виссера.

- Вылетаем по одному, иначе мы будем похожи на конвенцию хищных птиц, - сказала Кэсси.

Я начал превращаться в скопу. Я был ближе всех к открытой двери. Несколько минут спустя у меня были все перья и когти. Я выбрался наружу через дверь, приземлился на гравий и взмыл в воздух.

Я не видел этого, пока не поднялся на десятифутовую высоту: длинный черный лимузин. Он заезжал на стоянку.

Никто не приезжает в кемпинг или в поход на лимузине.

- *Виссер Три!* – Сказал я. – *Пригнитесь. Он здесь!*

Я продолжал размахивать своими крыльями, борясь с мертвым воздухом.

Не то, чтобы в лесу не водились хищные птицы. Но Виссер Три уже знал, что нужно искать ястребов и орлов.

Лимузин заскользил и остановился, разбрасывая гравий. За ним было три больших внедорожника.

Окно лимузина опустилось вниз. Я был, может быть, на тридцатифутовой высоте, в сорока футах с подветренной стороны от Ауди.

Рука высунулась из окна лимузина. Глаза скопы четко видели это. Видели, что держала эта рука.

- *Джейк! Кэсси!* – Закричал я.

TSEEEEEEW!

Луч дракона выстрелил. Передняя часть Ауди зашипела, загорелась и исчезла.

- *HEEEET!* – Кричал я.

TSEEEEEEW!

Ка-BOOOM!

Огненный шар вырвался из бензобака Ауди. Весь автомобиль и то что от него осталось, взлетел в воздух, перевернулся вокруг своей оси и упал на гравий.

Он был обгоревшим каркасом до того, как ударился о землю.

Глава 21

- Джейк! Кэсси!

Нет ответа. Ничего. Тишина. Тишина, только потрескивает огонь.

- Рэйчел! – Закричал я. – Джейк и Кэсси... я думаю...

Но Рэйчел уже была вне поля действия мыслеречи.

Хлоп! Хлоп! Хлоп!

Двери открывались и закрывались, когда люди-контроллеры вылезали из внедорожников. Ботинки стучали по гравию.

Чапмэн вылез из лимузина и присоединился к ребятам из внедорожников.

И вот, наконец, появился человек, который не был человеком.

Виссер Три в человеческой форме.

Он осмотрелся, едва взглянув на горящие обломки машины. Из информационно-туристического центра бежал парк-рейнджер.

Виссер дернул своей головой.

TSEEEEW!

Рейнджер заискрился и исчез.

Затем я почувствовал его холодный взгляд на себе. На этом расстоянии его голос был слабым. Если бы я был человеком, то никогда не услышал бы смертельный приговор.

- Птица, - сказал он. – Убейте птицу.

TSEEEEW! TSEEEEW!

Слева от меня! Справа от меня!

Лучи дракона выжгли воздух с двух сторон от меня.

Две секунды, чтобы они снова прицелились. И раз... и два...

Я отскочил влево.

TSEEEEEEW! TSEEEEEEW!

Промах, далеко сбоку. И теперь я был дальше, чем раньше. Ближайшее дерево было всего в пятнадцати футах.

TSEEEEEEW! TSEEEEEEW!

Ветки, которые были прямо перед моим лицом, охватило пламя.

Я обжегся, потерял скорость и полетел вниз. Я использовал импульс от своего падения, чтобы резко облететь ствол дерева и дико взлететь в дюймах от сосновых игл.

Йерки не получают еще один шанс выстрелить в меня. Не сейчас.

О, Боже! Джейк! Кэсси!

Горящий автомобиль был выжжен внутри моего мозга. Алюминиевая кожа испарилась, не оставив ничего кроме костей машины. Голый алюминиевый остов и огонь.

И, хотя я не видел их нигде, только в своем воображении, спаленные, раздробленные кости моих друзей.

Что теперь? Спросил я себя. Что теперь?

План. Был ли еще этот план?

Я попытался подумать. Но я больше не видел яркую, четкую линию. Я мог видеть только пламя.

Виссер Три. Я был так занят, волнуясь о Виссере Один, я забыл что он наш главный враг. Я намеревался изматывать, обманывать и отвлекать Виссера Один пока она не оступится. Но я обманул сам себя.

Виссер Три хотел победить. Он собирался убить мою маму. И не умереть. Он убьет мою маму, но сам не умрет. Я подстроил все так, что мой злейший враг убьет мою собственную маму.

Нет. Нет. Этого не будет. Я должен подумать. Должен подумать.

Тобиас, возможно. Рэйчел, возможно. Они были следующим шагом.

Акс. Где был Акс? Очищал место от отдыхающих? Обследовал локацию?

Где? Что и где он делал? Как...

Покажи мне линию, умолял я. Покажи как добраться из пункта А в пункт Б.

Мои друзья. Моя мама...

Я во всем виноват. И теперь я в растерянности. Не могу ничего делать, кроме как смотреть на то, как разыгрывается эта ужасная драма.

Нет. Нет, сказал жуткий голос в моей голове. Линия все еще яркая и четкая. План все еще работал. Если Акс и Эрик сделают свою работу, то план еще может сработать.

Нужно было изменить только одну вещь: мне придется сыграть роль Джейка.

Глава 22

Я полетел вперед к назначенному месту встречи. По дороге я пролетел мимо Виссера Один. Она все еще быстро двигалась вверх по склону. Слышала ли она взрыв? Чувствовала ли она, как страх пожирает ее, страх смерти, которая идет за ней?

Или ее переполняли ожидания? Было ли у нее головокружение и возбуждение от мысли о том, что она убьет своего врага, уничтожит свободных Хорк-Баширцев, выживет и станцует на могиле Виссера Три?

Я продвинулся далеко вперед. Я направился к поляне, которая была на полпути к вершине горы. Там была группа навесов для отдыхающих на краю поляны. Акс, используя свою способность превращаться, должен был уже напугать их и разогнать из этой области.

Мы не хотели, чтобы невинные попали под перекрестный огонь. Мы не хотели, чтобы пострадали окружающие. Такой был план.

- Скажи это тому рейнджеру, Марко, - сказал я себе. – Скажи это его семье. Никаких невинных свидетелей в нашей маленькой войне. Для них нет места, не так ли? Нет времени подумать об уроне, который ты наносишь, идя по своей яркой, четкой линии.

Внизу медленно тлел костер. В одном из приютов два спальных мешка были брошены на двухъярусной кровати. Два рюкзака стояли, прислонившись к стене. Эти любители природы убегали в спешке.

Акс сделал это. Наверно. Или, возможно, войска Виссера Три пришли и с этой стороны. Больше невинных. Мертвых, или просто напуганных?

Мы выбрали Wildwood Trail именно из-за того, что этот маршрут не был популярным. Он не был слишком живописным. На всем протяжении маршрута не было кучи туристов, гуляющих в своих Тимберлендах.

И потому, что в миле или около того вверх, мы могли сойти с тропы и пойти по пересеченной местности, что могло бы истощить преследователей.

Я заметил Виссера Один, которая лезла вверх по склону, сражаясь с гравитацией, которую я мог легко игнорировать. С ее красивого лица капал пот. Ей было тяжело дышать.

Это тоже было частью плана. Так торопиться, так бояться, так устать, чтобы думать. И все равно, она уже знала слишком много. Она поняла то, что не смог понять Виссер Три.

Возможно, это было странно и неправильно. Но я гордился ей. Как будто тем, кто проник в нашу самую глубокую тайну была именно моя мама, а не Йерк в ее голове.

Я поймал восходящий поток и поднялся высоко в воздух. Вверх в чистый, чистый воздух.

Я хотел просто лететь. Просто поймать легкий бриз и уплыть, оставив все это позади. Но как я мог? Как я мог, если Джейк и Кэсси, вероятно были мертвы?

- Нет, нет, Марко, - усмехнулся я. – Гораздо лучше, что они должны умереть, чтобы забрать еще больше жизней. Да, это придавало бы смысл их жизни.

Я поднялся высоко вверх и осмотрел тропу впереди. Но даже глаза скопы не могли видеть сквозь плотную листву. Я не обнаружил Акса, Тобиаса или Рэйчел.

Ниже, далеко позади в начале тропы был Виссер Три, все еще в его человеческой форме. Он быстро двигался по тропе. Дюжина вооруженных людей была перед ним, и дюжина позади него.

Но один человек был впереди, в полном одиночестве, двигался очень быстро. Он был одет в камуфляжную жилетку и синие джинсы. На голове был камуфляжный капюшон, скрывающий большую часть его рыжих волос.

То, как он двигался, говорило о том, что он был либо спортсменом, либо очень опытным лесником. Он сошел с тропы и пошел по пересеченной местности.

Он мог выдвинуться вперед, чтобы пристрелить Виссера Один. Он мог выдвинуться вперед, чтобы узнать, что происходит.

Я должен следить за Рыжим. Он заставил меня нервничать.

Я знал, что то, что я видел, было даже не самой малой частью настоящих войск Виссера Три. Я знал, что в небе надо мной полно экранированных истребителей-жуков. И, возможно, корабль-клинок. Не говоря уже о верных войсках Виссера Один.

Убийство прекратились ненадолго. Они начнутся снова, когда Виссер Три будет уверен в цели Виссера Один. Когда все ее войска будут открыты и преданы. Когда он будет уверен в победе.

Я вернулся обратно к лагерю. Виссеру Один было поручено ждать там. Я спускался вниз, скользя в небе, скрытый от глаз Виссера Один. Я приземлился посреди ветвей высокой сосны.

Только тогда я увидел гоблиноподобную фигуру Хорк-Баширца, стоящую совершенно неподвижно. Настолько неподвижно, что она казалась статуей.

- *Рэйчел? Тобиас?* – Позвал я.

- *Рэйчел*, - ответила она. – *Я пока не видела Тобиаса.*

- *Я здесь*, - ответил мыслеречевой голос. – *Прямо над тобой, Марко.*

Я поднял голову вверх. Семифутовая, покрытая лезвиями фигура комфортно устроилась еще в двадцати футах вверх по стволу.

- *Вы, ребята, забыли: Хорк-Баширцы живут на деревьях. Зачем быть на земле, если вы можете набрать некоторую высоту.*

- *Где Джейк и Кэсси?* – Спросила Рэйчел.

Я не ответил. Я не мог.

- *Марко?* – Поднажала Рэйчел

Я не мог. Я не мог сказать это.

- *Марко!*

- *Виссер Три. Он забрал их.*

- *Что?* – Крикнул Тобиас. – *Они в плену?*

- *Нет. Нет. Я так не думаю.*

Глава 23

Мы ждали. Бесшумно. Опасно.

Я знал Рэйчел. Я знал, что она хотела действий, а не актерской игры. Я знал, что она может взорваться при малейшей провокации.

Я знал Тобиаса. Я знал, что перед лицом такого несчастья он может отбросить в сторону свою человеческую сторону. Я знал, что сейчас он в большей степени был канюком, несмотря на форму Хорк-Баширца.

И что я могу сказать им? Что я могу сказать, чтобы повести их вперед? Или контролировать их?

Ничего. Потому что себя я тоже знал. Я знал, что я был испуган и в отчаянии, и что все мои внутренности были разъедены. Я знал, что я должен был сфокусировать весь свой разум, все свои мысли на плане, плане, плане, закрывшись от всех других мыслей.

Мне нечего было сказать Рэйчел или Тобиасу. Они могут делать, или не делать, это их выбор.

Виссер Один осторожно бродила по заброшенному лагерю. Я видел ее глазами Рэйчел: как врага. Одного из Йерков-захватчиков, который стоил ей жизни ее двоюродного брата и лучшей подруги.

Она была в десяти футах от нее, в двух длинных шагах от Хорк-Баширских лезвий Рэйчел.

Рэйчел вышла на открытое пространство.

Тобиас легко спрыгнул с дерева, приземлившись на ноги как у тираннозавра.

Моя мама... Виссер Один... перекинула свой рюкзак вперед и заглянула внутрь. Луч дракона мгновенно оказался у нее в руке.

Я вздохнул.

Рэйчел сохранила ей жизнь. Пока. Какой бы быстрой не была Виссер Один, она никогда не смогла бы достать свое оружие, если бы Рэйчел этого не захотела.

- Ты... - сказала Рэйчел, выходя вперед и говоря голосом Хорк-Баширца. – Где друзья Андалиты?

- Твои друзья в порядке, Маска Феттан, - ответила Виссер.

- Мое имя. Ты знаешь мое имя, - сказала Рэйчел, в ее голосе слышалось облегчение. Затем, медленно Хорк-Баширец нахмурилась. – Друзья Андалиты говорят пароль. Все должны говорить пароль.

Я заметил настолько незначительное движение, что его мог увидеть только ястреб. Рыжий. Только теперь рыжие волосы были спрятаны под камуфляжной лыжной маской, которой он закрыл свое лицо.

Он стоял в кустах. Достаточно близко, чтобы видеть. Но не слышать. В руке у него был луч дракона. Но он держал его так, будто собирался обороняться, а не нападать.

- Свобода однажды, свобода навсегда, - с усмешкой произнесла Виссер Один.

- Да, - Рэйчел улыбнулась, если вы, конечно, можете назвать улыбкой то, что делают Хорк-Баширцы, когда они счастливы. – Ты – друг.

- Да. Я друг всех свободных Хорк-Баширцев. – Виссер с трудом сдерживала усмешку, которая готова была появиться на лице моей матери. – Как поживает свободная колония, Маска Феттан?

- Хорошо, хорошо! Все теперь свободны. Все счастливы. Много коры, чтобы есть, - сказала Рэйчел.

- Это хорошо. Приятно слышать, что кора вкусная, - сказала Виссер Один, источая презрение. – Теперь проводи меня в колонию, как тебе и было поручено.

- Ты превратишься в птицу. Полетишь. Человек медленный.

- К сожалению, мне плохо, - сказала Виссер Один. Она слегка закашлялась. – В данный момент я не могу превращаться. Мне придется путешествовать как человек.

- Человек медленный, - вмешался Тобиас, с истинной медлительностью Хорк-Баширца.

- Да, да, это все недоразумение, - раздраженно согласилась Виссер Один. – Мне жаль, что я не могу превратиться в птицу и полететь, но поскольку это не возможно, то может вы, два гения, будете следовать указаниям, которые получили?

- Друг Андалит сказал, отведи ее в колонию, - сказал Тобиас.

- Да, - согласилась Рэйчел.

- Там наверху. – Тобиас указал на тропу. Он указал вверх на высокую, голую вершину горы. – Наверху есть место. Наверху друзья Андалиты прячут колонию.

Голая вершина горы. Идеальное место для проведения битвы, в которую будут вовлечены наземные и воздушные силы. Идеальное место для Аниморфа.

- Наверху? – Медленно сказала Виссер Один. Она сощурилась. – Голограммы. Защитные щиты? Да, конечно. Мало людей нарушителей, и камуфляж и силовое поле остановили бы их. Это сработает. Небольшая, глубокая долина, вероятно. Невидимая с земли, поскольку находится на высоте. Легко скрываемая с воздуха или из космоса

Я хотел бы улыбнуться. Да, Виссер Один, я надеялся, что именно так ты и подумаешь.

Добро пожаловать в «корраль О-Кей», Виссер Один.

Глава 24

Я видел достаточно. Виссер Один купилась на это. Пока.

Рэйчел и Тобиас должны были справиться с оставшейся частью восхождения. Маловероятно, что Виссер попытается навредить двум Хорк-Баширцам до того, как они покажут ей путь в колонию. Маловероятно, но не невозможно. Она была вооружена. И я знал, какой была Виссер Один.

Безжалостной. Жестокой. То, что она носила лицо моей матери – женщины, которая научила меня смеяться, - было абсурдной иронией.

- *Смотри, это иронично, Аланис*⁴, - пробормотал я в никуда.

Восхождение займет несколько часов. Тобиас и Рэйчел должны будут ускользнуть, как только представится возможность, чтобы превратиться туда и обратно. Если Акс находится поблизости, на станции, это сработает. Он бы заменил их. Все Хорк-Баширцы выглядят практически одинаково, но эта подмена была бы более совершенной. Несколько недель назад, во время дружеского визита к свободным Хорк-Баширцам, Акс приобрел ДНК того же Хорк-Баширца, что и Рэйчел. Даже Хорк-Баширцы не заметили никакой разницы.

Я поплыл по ветру к низу горы. Вернулся вниз к Виссеру Три и его контроллерам.

Его войска росли. Я не знаю, как они там оказались, но группа Хорк-Баширцев двигалась вверх по горе с правого фланга, перепрыгивая с дерева на дерево и маршируя по земле. Я досчитал до тридцати, а потом сдался.

Это усложняло ситуацию. Я надеялся изолировать двух Виссеров. Виссера Один, которую мы подготовили, дав ей веревки и крюки, смогла бы подняться. Как и Виссер Три, который бы просто превратился в то, что смогло бы сделать это.

Зазубренные, голые камни могли бы задержать людей-контроллеров. Но Хорк-Баширцы были сильными. И, со слов самих Хорк-Баширцев мы знали, что они родом с планеты, где жизнь существовала в невероятно крутых каньонах.

Хорк-Баширцы-контроллеры могут передвигаться с такой же скоростью, как Рэйчел и Тобиас. Только ограниченное количество истребителей «жуков» могло быть сосредоточено в ограниченном пространстве, поэтому баланс сил на земле был важен.

Слишком большой перевес на стороне Виссера Три, и он победит без сильного переживания. И теперь, темные лошадки, мы – Аниморфы, потеряли нескольких людей. Тридцать Хорк-Баширцев-контроллеров и десяток людей-контроллеров, плюс Виссер Три. Слишком много, чтобы мы могли с ними справиться.

Далеко позади на тропе Рыжий присоединился к Виссеру Три. Итак, теперь Виссер Три знал, что Виссер Один объединилась с двумя Хорк-Баширцами.

Сложит ли он все это вместе? Поймет ли Виссер Три, что это были свободные Хорк-Баширцы? Что Виссер Один направляется в свободную колонию?

Сейчас для меня было самое время сменить форму. Воздух был разреженным, и на этой высоте не было восходящих потоков. Летать было тяжело. И скоро я буду слишком сильно выделяться.

- *Где же Акс? – Удивлялся я. – Рэйчел? Тобиас? Вы видели Акса?*

- *Нет,* - сказала Рэйчел.

- *Он должен был сделать все возможное, чтобы очистить территорию и присоединиться к нам,* - расстроено сказал я.

- *План работает не так хорошо, генерал?*

- *Просто затащите Виссера Один на эту гору.*

- *Посмотри этому в лицо, Марко, это фиаско. Это полное фиаско! Зачем мы ведем эту женщину на гору? Было бы гораздо легче просто стихнуть ее с тропы.*

- *Заткнись, Рэйчел! – Крикнул я. – Просто заткнись!*

- *О да, ты спокоен и все контролируешь,* - проворчала Рэйчел. – *Джейка нет. Кэсси нет. И человек, придумавший этот план, собирается подставить собственную мать? Это пустая трата времени. Марко, просто улетай куда-нибудь. Просто уйди из диапазона потому, что ты не должен увидеть как я...*

- *Рэйчел, этого достаточно,* - тихо сказал Тобиас.

Я не мог поверить в то, что я «услышал». Тобиас никогда не возражал Рэйчел. Я думаю, Рэйчел тоже была в шоке.

- *У Марко достаточно большая ноша на плечах,* - сказал Тобиас. – *Я доверяю ему.*

- *Ты доверяешь ему? Ты доверяешь ему?!*

- *Тебе нужна только Виссер Один? – Сказал Тобиас. – Или ты хочешь получить их обоих? Эта женщина нужна нам живой как приманка.*

Все это время я мог видеть, как Виссер Один карабкается по камням, лезет, перемещает себя вверх с помощью корней и низких ветвей. И Тобиас с Рэйчел были с ней, один впереди, один сзади.

- Да, его план так хорошо работал все это время, - сказала Рэйчел. Но после этого она замолчала.

Я выбросил ее из своей головы. Вот только она была права. План разваливался. Мне нужно было подкрепление.

Где был Акс? Где был Андалит?

Глава 25

Я уже долго находился в этой форме. Быстрая проверка Виссера Три, и я перестану быть скопой.

Сам Виссер Три все еще оставался с группой людей-контроллеров. Они двигались медленно, измученные, скользящие в уличной обуви.

Но Виссер больше не волновался о своей обуви. Он вернулся в Андалитскую форму его тела-хозяина. Он был проворным, опасным оленем.

Никто не потел так сильно, как Чапмэн. Мне было даже немного жаль. Но не слишком. Если все пройдет хорошо, то на следующей неделе моей школе понадобится новый завуч.

Я кружил за ними, оставаясь вне поля зрения, насколько это возможно. Я дрейфовал достаточно близко, чтобы слышать обрывки разговоров.

Некоторые из них были очень интересными.

- Давайте убьем ее сейчас, - убеждал Чапмэн, задыхаясь, как рыба без воды. – Прежде чем они уйдут.

- Почему, потому что ты слаб и устал? Нет, - сказал Виссер Три. – Она направляется к беглым Хорк-Баширцам. Я знаю это! Либо затем, чтобы объединиться с ними, либо чтобы доказать их существование и дискредитировать меня перед Советом Тринадцати. Я схвачу и ее и беглых Хорк-Баширцев!

- Но, Виссер, в этих человеческих телах, без снаряжения, мы не сможем идти с Вами до конца, - очень почтительно сказал Чапмэн.

- Я что слепой? Я что дурак? Две колонны Хорк-Баширцев и Тэксонцев уже должны сойтись. Если ты упадешь на обочине, то пусть так. Я не откажусь от своей победы!

Очевидно, воодушевленный на вид толерантным настроением Виссера Три, другой человек-контроллер допустил ошибку, высказав свое мнение.

- Трудно поверить в то, что эти Хорк-Баширские тела смогли сформировать колонию прямо у нас под носом. Как мы...

Андалитское хвостовое лезвие взлетело и застыло, дрожа, прижатое к правой ноге мужчины.

- Нет, я... - закричал мужчина. – Я не собирался критиковать! Нет!

- Виссер, нам нужен каждый человек, который может держать оружие,
- вмешался Чапмэн.

- *Да, ты прав, Чапмэн, - сказал Виссер Три. – Было бы глупо отрезать ему ногу. Как бы он смог ходить без ноги?*

Мужчина практически успел вздохнуть с облегчением. Затем Виссер Три снова взмахнул своим хвостом. Левая рука мужчины упала на землю.

- *Вы все будете только мешать моему прогрессу, - выплюнул Виссер Три. – Отсюда я пойду один. Вскоре к нам присоединятся Хорк-Баширцы и Тэксонцы. И флот будет готов. Присоединяйтесь, когда вам это позволят ваши слабые тела. У меня есть форма, которая хорошо подходит под эту задачу.*

В окружении своей свиты, Виссер Три начал превращаться.

Squeeeesh!

Его Андалитская голова сжалась и стала похожа на летающую тарелку из второсортных фильмов. Его основные глаза закрылись и запечатались. Его глаза на стеблях остались, но стали толще. Глазные яблоки выпучились и покраснели.

Ноги с множеством сочленений выросли из его боков. Одна, две, три – шесть, в итоге, заменили его быстро исчезающие Андалитские ноги и копыта.

Его сине-коричневый Андалитский мех, казалось, поглощался им, как будто он втягивал его.

То, что от него осталось, было полупрозрачной кожей или оболочкой, не имеющей индивидуального цвета.

Ноги удлинялись, становились похожими на веретено, почти как у паука. Две передние ноги заканчивались когтями. Четыре задние ноги заканчивались острыми, колючими шипами.

И затем, перед моим испуганным взглядом, оболочка начала меняться. Из прозрачной, которая открывала вид на его расплывчатые, искаженные красные, синие и оранжевые тени внутренний органов, она становилась зеленой и коричневой.

Он стал аккуратно зеленым там, где над головой были деревья. Аккуратно коричневым там, где была тропа.

- *Хамелеон!* – Прошептал я.

Причудливый, сухопутный, тонкий краб Виссера был почти невидим, даже для моих глаз. Цвета и рисунки на его оболочке менялись также быстро, как он шел.

Хорошо, Марко, ты знаешь, что он превратился во что-то опасное. Это все еще соответствует плану.

Конечно, я не мог знать, что он будет практически невидим.

Глава 26

Я приземлился и успешно превратился за пределами тропы.

Странно находится здесь, на такой высоте. Тут было тихо. Пело несколько птиц. Ветер шевелил редкую высокую траву. Деревья шелестели листьями.

- Все что мне нужно – это пикник, - сказал я, желая услышать звук собственного голоса. – Немного чипсов. Сэндвич с ветчиной.

Джек и Кэсси сожжены из внедорожника Виссера.

Акс пропал.

Моя мама...

Я мог убежать. Покинуть город. Никогда не возвращаться. У меня была сила. Я мог сводить концы с концами. Я мог бы поехать в Голливуд. Или во Францию. Куда угодно.

Француз Марко. Мне нравилось это. Были ли Йерки во Франции? Мне было плевать. Я бы не обращал на них внимания.

- О, Боже, - простонал я. Я закрыл руками свое лицо.

- *Марко! Ты очень плохо расположен!*

Моя голова дернулась. Я смотрел по сторонам, смущенный, пока я не увидел северного луны, парящего на легком ветре.

- Акс? – Сказал я, хоть он не мог меня услышать.

- *Марко, колонна Хорк-Баширцев и Тэксонцев идет вверх с противоположной стороны этого хребта. Примерно через две твоих минуты они будут в состоянии увидеть тебя.*

- Это не мои минуты, ты инопланетный дурак, это общие минуты!

Но я был занят превращением. Но уже не в скопу. Крылья больше не были такими полезными. Но мне все еще нужно было держаться подальше от людей, Хорк-Баширцев, и той странной штуки, которой стал Виссер Три.

Время для козла.

Акс опустился ниже. Он оставался в воздухе, но теперь он мог меня слышать.

- *Я понимаю, эти дополнительные силы так рано в этом плане могут создать дисбаланс, который негативно повлияет на наш план,* - сказал Акс.

- Да блин, ты так думаешь? – Крикнул я.

- *Нам нужно подкрепление.*

- Ты знаешь какую-нибудь частную армию, которую ты можешь позвать, если да, то сейчас самое время! – Кричал я.

Это был сарказм. Я не ожидал, что он воспримет мои слова всерьез. Но прежде чем я смог возразить, Акс поймал бриз и полетел вниз, позволяя гравитации придавать ему скорость.

- Что за... Что ты творишь? – Закричал я.

Безумие! Я нашел Акса и потерял его в течение одной минуты!

- Ладно, ладно, возьми себя в руки, - сказал я себе дрожащим голосом.
– Возьми себя в руки. Вернись к Рэйчел, Тобиасу и Виссеру Один. Нужно сделать только одну вещь. Превратиться. Давай, Марко, сфокусируйся!

Я сосредоточился на воспоминании о большом горном козле, спящем в своей безопасной среде обитания в зоопарке.

Глупо, но меня зацепил этот козел.

Превращения никогда не бывают логичными, не бывают изящными, чистыми и стандартными. Изменения не обязательно начинаются с головы и заканчиваются на кончиках пальцев ног, хотя это возможно. И на этот раз так и было.

Sprooot!

Два острых как кинжалы черных рога выросли на моей голове.

Я почувствовал зуд на лице. Я поднял свою руку и почувствовал длинную, довольно мягкую бородку на своем подбородке.

Пять пальцев на моих ногах слились вместе, чтобы сформировать два больших мягких пальца, пальцы которые могли расширяться, чтобы помочь горному козлу балансировать на снежных, скалистых склонах.

Белый мех начал расти на моих ногах, которые уже становились коренастыми, сильными задними ногами козла. Над мягким, пушистым мехом вырастали жесткие волосы, защита от ветра и дождя.

Внезапно я наклонился вперед. Я упал на свои руки, которые уже были копытами с жесткими подушечками внизу.

Screeeeesh!

Мои маленькие человеческие плечи поднялись вверх и стали мощными, мохнатыми плечами почти трехсотфутового самца горного козла.

Я почувствовал, как сознание горного козла поднимается над моим собственным. Но я не был заинтересован в борьбе с ним. Козел хотел подниматься, я тоже.

Я пробирался через редкую, каменистую почву. Вверх, вверх, прямо вверх.

Сила в моих ногах была просто невероятной! Я поднимался вверх не вопреки силе тяжести. Гравитация не имела значения! Она не существовала!

Вверх через деревья. Легко и игриво перепрыгивая валуны, по которым человек осторожно карабкался бы как минимум пять минут.

Мои ноги были как отбойные молотки. Я был на пружинах, просто подпрыгивал, подпрыгивал, пружинил, практически летел.

Я заметил и унюхал Хорк-Баширцев, когда они поднимались на гребень хребта, но кого это волновало? Они никогда не поймают меня. Эти горы принадлежали мне!

Вверх и вверх, без усилий оторвавшись от Хорк-Баширцев, я достиг уровня на котором была Виссер Один и двое моих друзей. Теперь они применяли веревки и крюки. Виссера один толкали и тащили как мешок с картошкой.

Они поднимались более легким путем. Мой путь был гораздо сложнее. Путь без тропы, с обрывками миниатюрных деревьев, блокирующих мой путь, без видимых плацдармов, с обваливающимся гравием и крошащимися камнями.

Я прошел путь так быстро, как ни один опытный человек альпинист со всем возможным оборудованием для скалолазания, не смог бы пройти и за полдня.

Для меня это было как эскалатор.

Мои глаза замечали любую малейшую щель. Мои копыта ловили каждую трещину. Я так легко поднял трехсотфутового козла по отвесной стене, что я мог бы быть Тинкербеллом, плавающим над магической пылью.

Я прошел мимо Виссера Один.

Рэйчел заметила меня.

- Марко?

- Кто же еще?

- Да. Удачи, хорошо?

- *Без проблем, Зена*, - сказал я.

Глава 27

Я подождал на вершине горы, в одиночестве. Король мира.

Если смотреть с вершины, то задняя сторона горы, уходящая на запад, казалась практически плоской. Все что я видел, было длинным уклоном, который простирался, пожалуй, на четверть мили, прежде чем, как казалось, позвоночник хребта ломался.

Мы поднимались вверх с восточной стороны. По практически отвесной скале. Юго-восточный и северо-восточный склоны были не лучше – отвесные утесы.

Смертельное падение с трех сторон.

Смертельное падение для человека. Или человека-контроллера.

Ничего, что хотя бы отдаленно напоминало бы скрытую долину. Ничего, что хотя бы отдаленно напоминало бы секретную колонию Хорк-Баширцев.

Но ведь именно этого и следовало ожидать.

Лицо моей матери внезапно появилось над скалой с восточной стороны. Ее подтолкнули вверх снизу. Она вскарабкалась вверх, явно измученная.

Некоторое время она просто лежала на своей спине пытаясь отдышаться и кашляя. Рэйчел и Тобиас поднялись прямо за ней.

Затем она перевернулась и только сила воли помогла ее телу встать.

Я снова почувствовал эту странную гордость. Даже с помощью Рэйчел и Тобиаса, подъем на этот пик, был удивительным достижением.

Подходящий конец. Последнее усилие, последняя попытка.

Так легко для меня сейчас. Я мог бросить свои триста фунтов вперед, опустить голову, врезаться в нее, отправить ее в полет, чтобы она беспомощно размахивала руками пока падала, падала и падала...

Виссер умрет.

Ее беспомощный хозяин, моя мама, тоже.

- Андалит? – Задыхаясь, сказала она.

- *Конечно*, - ответил я. Будь очень осторожен, Марко, предупредил я себя. Это должна была быть роль Джейка. Он должен был разговаривать с ней. Она не должна знать, кто ты.

Но какое значение это имело сейчас? Это был конец. Это закончится здесь.

Это может быть важно, потому что, поняв, в конце концов, что мы обманули ее, она могла назвать мое имя. Она могла сказать «Марко».

- Марко! Не дай им убить меня, Марко!

Я вздрогнул.

Я был потерян. Ее жизнь закончится здесь. Как и моя, теперь я это понимал. Как я мог жить дальше? Как я мог жить, зная все это?

- Ну, Андалит или человек, или что бы ни стояло за этой формой, тебе лучше знать одну вещь: верные мне войска заполняют небо! Предашь меня, и тебя поджарят!

- *Мы заключили сделку*, - мягко сказал я. – *Скоро к нам присоединится Виссер Три. Он будет один, или почти один.*

- Колония Хорк-Баширцев. Я не вижу никакой колонии!

- *Эрик*, - приватно сказал я. – *Я надеюсь, что ты здесь, чувак.* – Затем, по открытой мыслеречи, - *Не получится воспроизвести всего «Принца Египта» для тебя, но... Смотри!*

Земля на западном склоне начала мерцать. Затем она исчезла. Виссер Один на самом деле отскочила назад. Долина появилась прямо перед ее ногами.

- Дом Хорк-Баширцев, - сказала Рэйчел, все еще играя свою роль.

Под нами, под невероятно крутыми горными склонами, была пышная долина, заполненная Хорк-Баширцами.

Я наблюдал за тем, как болезненная, нетерпеливая улыбка появляется на красивом лице моей матери, когда Виссер Один заглянула в долину вниз.

Несколько молодых Хорк-Баширцев перепрыгивали с дерева на дерево, играя в догонялки. Взрослые Хорк-Баширцы собирали кору со стволов высоких сосен. Я насчитал примерно сорок или пятьдесят Хорк-Баширцев, занимающихся своими обычными делами.

- *Хорошо, мы выполнили нашу часть сделки*, - пробормотал я. – *Теперь дело за Виссером Три.*

Она улыбнулась, смотря прямо на меня.

- Я тебя знаю. Я тебя знаю, не так ли?

- *Я – Андалитский воин. Это все, что тебе нужно знать.*

- Нет. Андалиты не шутят. Не говоря уже об отсылках к популярной человеческой культуре. Нет, ты человек. И... - Она искала в своей памяти,

закрыв свои глаза. – Кто-то, кого я однажды знала. Возможно, давно. Но кто-то, кого я знала.

Глава 28

Я застыл. Как камень. Неподвижный.

Я хотел, чтобы она произнесла мое имя.

Я выдал себя. Умышленно. Я хотел, чтобы она сказала мое имя. Я хотел, чтобы она позвала меня и сказала: «Марко, я люблю тебя, я скучаю по тебе, я все еще твоя...»

О, Боже, я запутался. План, я разрушил его просто для того, чтобы услышать, как она произнесет мое имя. Я обманывал сам себя. Я не мог этого сделать.

- *Все в порядке, Марко*, - сказал мягкий голос. Но не моей мамы.

Рэйчел. – *Все в порядке, чувак. Все в порядке.*

Потом все случилось одновременно.

Он поднялся над выступом вершины горы, гротескный, наполовину небесно-голубой, наполовину цвета голой скалы.

Виссер Три поднялся на вершину.

- *Так, так, так*, - сказал он. – *Что это? Виссер Один сидит на краю колонии свободных Хорк-Баширцев? Беседуя с двумя свободными Хорк-Баширцами и, если моя догадка верна, Андалитом?*

Она повернулась лицом к нему. Без страха.

- Это конец, ты некомпетентный мошенник! Верные мне корабли прямо над нами.

- *Как и мои*, - прошипел Виссер Три. – *И они взорвут твои корабли в небе!*

- Так типично для тебя. Ты думаешь только о грубом насилии. Дебил. Мои корабли делают запись с сенсора. Они записали эту долину, эту колонию свободных Хорк-Баширцев! Как ты думаешь, что скажут в Совете Тринадцати, когда они увидят это?

Виссер Три не проявил никаких эмоций. Скорее всего, он не мог.

Виссер Один залезла в свой рюкзак. Она достала оттуда не оружие, а то, что выглядело как мобильный телефон.

- Это Виссер Один, - сказала она. – Атакуйте!

- *Да, чего бы это ни стоило, атаковать меня,* - со смехом сказал Виссер Три. – *Мои корабли тоже делают запись с сенсора. Запись того, как предатель, бывшая Виссер Один, стреляет по верным Йеркам!*

Внезапно, небо над головой, казалось, разошлось на части, как ткань, разорванная по шву, и там появился корабль, какого я никогда не видел.

Большой! Больше чем корабль-клинок Виссера Три. У него было восемь коконов, расположенных вокруг центрального, цилиндрического ядра. Четыре массивных двигателя, расположенных сзади, пылали синим огнем.

- *Имперский Корабль Нова-класс?* – Ахнул Виссер Три.

Только тогда, с западной стороны, появилось несколько маленьких кораблей, истребители-жуки Виссера Три. Виссер Один повернулась, чтобы посмотреть на них, рой быстро двигался через горную цепь. Среди них был гигантский боевой топор: корабль-клинок Виссера Три.

Эскадры пролетели над колонией.

- Виссер Три! – Закричала моя мама. – Ты арестован за преступную некомпетентность!

- *Предатель!* - Взревел Виссер Три.

Он сделал выпад, щелкнув передними когтями.

Виссер Один использовала луч дракона.

Истребители-жуки Виссера Три на большой скорости направились к спускающейся армаде Виссера Один. Разразилась битва. Небо было разорвано мощными выстрелами из пушки дракона, когда истребители-жуки и корабль-клинок кружили вокруг Имперского корабля Виссера Один.

Виссер Один выстрелила.

Виссер Три рубанул.

- *Ааааррггхх!*

В меняющей цвет оболочке Виссера Три появилось прожженное отверстие.

Моя мама закричала. Она пошатнулась и упала. Ее одежда была окрашена в красный цвет.

- *ННННН!* – Заорал я. Я прыгнул. Прыгнул на Виссера Три, голова вниз, рога готовы.

- *Марко! Стой!* – Кричала Рэйчел. – *Все по плану! Это должно произойти! Это должно произойти! Она должна...*

- *HEEEEEET!* – Я врезался в форму хамелеона. Он отлетел назад.
Виссер Три пошатнулся. Три его ноги были смяты.

Виссер Один выстрелила.

Она не попала в Виссера Три. Она попала в меня.

Жгучая боль. Из моего бедра исчез аккуратный полукруг плоти. Я пошатнулся, ослепленный и дезориентированный от боли.

- Уничтожьте колонию! Колонию! – Кричала моя мама в свой коммуникатор. – Не стреляйте по кораблям Виссера Три! Колония! Убейте их всех! Убейте их всех!

- *Жалкая попытка! Даже не надейся скрыть свою измену,* - сказал Виссер Три.

TSEEEEEEW! TSEEEEEEW!

Пушки дракона стреляли сверху с неба. Имперский корабль взрывал землю. Стрелял по тому, что они считали колонией свободных Хорк-Баширцев.

По голограмме.

Эрик Чи создал иллюзию. И теперь, когда Йерки стреляли, он создавал иллюзию того, что Хорк-Баширцы горят, падают, умирают.

Но нельзя обмануть законы физики.

Мощные выстрелы пушек дракона не проходили вниз в долину. Они били по горному пику всего в сотне футов от нас.

CRRRRRR-АСК!

Земля содрогнулась.

И внезапно, земля стала отваливаться. В самой скале появилась трещина.

Открылась огромная расщелина.

Я вскочил на ноги, изувеченный, с болью в своей ране.

Расщелина разделила нас. Виссер Три, и теперь армия спешащих, нетерпеливых Хорк-Баширцев-контроллеров с одной стороны. Рэйчел и Тобиас оказались в ловушке вместе с ними.

Я был на другой стороне расщелины. Как и Виссер Один. Моя мама. Мы были одни.

Она стояла спиной к скале, в ярости.

- Слишком поздно, Виссер Три! Слишком поздно, чтобы остановить меня! – Затем, говоря в коммуникатор. – Отцепите истребитель, чтобы вытащить меня с этой скалы!

Рэйчел и Тобиас развернулись и встали напротив обрыва. Хорк-Баширцы загоняли их в угол, атакуя без остановок.

Через несколько секунд все будет кончено.

Все закончится. Мой план. Готово. Провал. Рэйчел и Тобиас умрут. Виссер Три будет жить. И Виссер Один?

Краем глаза я увидел, как истребитель-жук спускается к нам с неба, стреляя вниз вокруг нас.

Я повернулся к ней лицом. Виссер Один. Первоначальный лидер вторжения на Землю.

Она уставилась на меня. Она передвинула свое оружие, чтобы прицелиться в меня.

Я опустил свою голову и направил всю силу в свои ноги.

Это будет падение со ста футов.

- *Я люблю тебя*, - прошептал я. И затем, я бросился на нее.

- Мальчик! – Прошептала она в изумлении. – Это мальчик!

Глава 29

Я бросился на нее.

Луч дракона двинулся. Ее палец нажимал на спусковой крючок.

Слишком медленно. Она была слишком медленной. Я мог ударить ее за долю секунды до того как она выстрелит. Я мог ударить ее со всей силой, что у меня была, и она полетела бы в пустоту и...

RRRRROOOOOAAAARRR!

Оранжево-черная вспышка. Он появился над краем скалы.

Так быстро!

Тигр ударил меня. Без когтей, он ударил меня в бок и сбил меня с ног.

Крутясь, я увидел оружие дракона, направленное прямо на меня, преследующее меня, готовое стрелять.

И затем, с неба упала птица, крылья сложены за спиной, когти наружу. Она хлестнула Виссера Один по лицу.

- Аааарргх! – Вскрикнула она.

Она зажимала кровавые следы на своих щеках.

Она отшатнулась назад.

- *Мама!* – Закричал я.

В ужасно длинный момент она балансировала на краю, сражаясь с гравитацией. Я вскочил, помчался, чтобы схватить ее, отвести ее назад, спасти ее.

Но тигр обвил свою массивную лапу вокруг меня и прижал меня к земле.

Она упала. Исчезла из поля зрения.

- *Нет! Нет! Нет!* – Кричал я.

- *Держись, Марко, -* сказал Джейк. – *Держись, мужик. Держись, мужик.*

Он так и держал меня, прижимая к земле. Сила его формы тигра делала мою собственную силу незначительной.

- *Держись, Марко. Держись, мужик.*

Нечетко, как будто я смотрел ее по ненастроенному телевизору, я осознавал, что на противоположном утесе бушует битва.

Я знал, что еще больше Хорк-Баширцев присоединилось к битве. Я знал, что их ведет Андалит. То, что они теснили волну войск Виссера.

Свободные Хорк-Баширцы. Акс привел их из настоящей колонии, которая была в нескольких милях.

В небе бушевала битва между Имперским кораблем и кораблем-клинком с его истребителями. Но это больше не моя проблема.

У меня больше не было проблем. Все, что мне нужно было делать, это слушать голос в моей голове, который говорил:

- *Держись, Марко. Держись, мужик. Держись.*

Глава 30

Я оставался в постели большую часть следующей недели. Болел. По крайней мере, это то, что я сказал моему отцу.

Я лежал там и смотрел сериалы, Джерри Спрингера и старые фильмы.

Я не знал, как я спустился вниз с этой горы или как добрался до дома. Все это время я отсутствовал. Спрятался внутри соей головы.

Джейк пришел повидаться со мной. Он рассказал мне как Кэсси увидела приближающийся лимузин Виссера Три. Они поняли, что оказались в ловушке. Они с экстренной скоростью превратились обратно в тараканов.

Они поняли, что ничего не сможет убить таракана.

Кэсси полностью закончила превращение до того как Виссер Три выстрелили в машину. Джейк успел превратиться только наполовину. Он был ранен, обожжен и потерял сознание.

Кэсси осталась, чтобы позаботиться о нем, приведя его в сознание в последнюю минуту. Как раз вовремя, чтобы превратиться обратно.

Джейк был в нескольких секундах от жизни в ловушке как что-то, что было наполовину тараканом, наполовину человеком.

Я слушал то, что он должен был сказать. Слушал, как Виссер Три смог сбежать. Что свободные Хорк-Баширцы потеряли пятерых своих людей в этой битве.

Мне было плевать.

Он ушел, и я стал переключать каналы с помощью пульта дистанционного управления.

Еще через два дня Рэйчел пришла, чтобы провести меня. Она уселась в кресло и положила свои ноги на мой стол.

- Там не было тела, - объявила она.

- Что? – Рассеяно спросил я. Я пролистал еще дюжину каналов.

- Виссер Один. Твоя мама. Я искала. В форме орла. Там не было тела.

Я почувствовал, как внутри меня все напряглось.

- Йерки прибрались за собой. Уничтожили улики.

Она покачала головой.

- Нет. Йерки сжигали трупы. На этом склоне есть ожоги. Но нет ничего внизу, там, куда упала твоя мама.

В моей памяти возникла сцена, еще один канал телевизора: шоу «моя мама летит к своей смерти». Я видел ее падение в замедленном движении.

Я видел, как истребитель-жук пронесся мимо.

Мог он подхватить ее?

Нет. Невозможно.

- Хорошая попытка, Рэйчел, - сказал я.

Она пожала плечами.

- Я говорю тебе, что я видела. Я не лгу.

- Конечно да, - сказал я. – Сострадание. Милосердие. Сделай так, чтобы Марко стало лучше.

- Нет. Потому что это не заставит тебя чувствовать себя лучше. Это не сострадание и милосердие. Я бы не сделала тебе одолжения. Ты плакал,

кричал и ненавидел себя. Это плохо, но если она мертва, то, по крайней мере, все будет кончено. Если она жива...

Я ничего не сказал. Она вздохнула и встала, собираясь уйти. Она коснулась дверной ручки, и я сказал.

- Рэйчел? Я собирался это сделать. Потом я не смог. Я пытался убить ее. И спасти ее. А что бы ты сделала?

- Сделала?

- Что бы ты сделала, если бы тебе нужно было принять решение, но оба выбора были бы ужасными? Что бы ты сделала, Рэйчел? Если бы это была твоя мама, или отец, или сестры. Что бы ты сделала, Зена?

- Я? – Она вздохнула. – Наверное, я бы надеялась, что кто-нибудь придет и примет это решение за меня.

- Как Джейк сделал со мной.

- Да.

- Что если она не мертва? Что если она действительно смогла спастись? О, Боже, что если будет следующий раз?

Рэйчел вернулась и села на кровать рядом со мной. Она не обняла меня. Рэйчел не обнимается. Но она сидела там со мной.

- Одна битва за раз, Марко. Одна битва за раз.

Не слишком похоже на ответ. Но это единственный ответ, который у меня был.

- Попробай переключить канал, - сказала Рэйчел.

Я нацелился на пульт управления.